

## ZEHRA BETÜL ATASOY

---

Email: [zehra.atasoy@khas.edu.tr](mailto:zehra.atasoy@khas.edu.tr)

### EĞİTİM

---

Eylül 2014 – Aralık 2020	Doktora, Urban Systems, New Jersey Teknoloji Enstitüsü (NJIT) ve Rutgers Üniversitesi-Newark  Tez başlığı: Recovering Untold Stories: Everyday Lives of Women in Republican Istanbul, 1930-1960
Ocak 2010 – Aralık 2012	Yüksek Lisans, Mimarlık Tarihi, İstanbul Teknik Üniversitesi  Tez başlığı: 19. Yüzyıl Amerikan Gezi Metinlerinde Geç Osmanlı Mimarlığına Dair Gözlemler
Eylül 2004 – Ocak 2010	Lisans, Mimarlık, İstanbul Teknik Üniversitesi

### İŞ DENEYİMİ

---

Ocak 2021 –	Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Misafir Akademisyen
Ocak 2020 – Ocak 2021	Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı)
Eylül 2014 – Eylül. 2018	New Jersey Teknoloji Enstitüsü, Hillier College of Architecture and Design Öğretim Asistanı
Haziran 2017 – Eylül 2017	Littman Mimarlık Kütüphanesi (NJIT) Araştırma Görevlisi (Newark Dijital Arşiv Projesi)
Haziran 2016 – Ağustos 2016	NJIT, Bilgisayar Bilimleri Departmanı Kullanıcı Arayüzü Değerlendirme
Ocak 2014 – Mayıs 2014	Natura Taş Mimarisi ve İç Mimarlık Dergisi Yazar-Editör
Haziran 2011 – Eylül 2013	Arkitera Mimarlık Merkezi Yazar-Editör
Ağustos 2011 – Mart 2012	Arkitera Mimarlık Merkezi Kültür Envanteri Web Projesi Koordinatörü
Nisan 2011 – Haziran 2011	Arkitera Mimarlık Merkezi Açık Kapı Mimarlık Festivali Araştırma Asistanı

### Akademik Yayınlar

“Contesting a Perpetual Display of State Power in Taksim Square and Gezi Park,” in *Routledge Handbook of Public Space Use, Design, and Management*, ed. Karen A. Franck and Te-Sheng Huang (forthcoming)

Erken Cumhuriyet İstanbul’unda Frengi ve Fuhuşun Mekansal Yansımaları, in *Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Salgın Hastalıklar ve Kamu Sağlığı*, ed. Burcu Kurt and İsmail Yaşayanlar (İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2017), 215-232.

19. Yüzyıl Amerikan Gezi Metinlerinde Geç Osmanlı Mimarlığına Dair Gözlemler, in *Geç Osmanlı Döneminde Sanat Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları*, ed. Gözde Çelik, (İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2016), 223-245.

### Profesyonel Yayınlar

“Frenginin Kısa Tarihi, Politik ve Sosyal İnşası,” *Aktüel Arkeoloji*, Kasım-Aralık 2020, 36-44.

“Kanın Vücut Dışındaki Dolaşımı: Kan Bankalarının Mekansal Gelişimi,” *Arredamento Mimarlık*, 342:9-10 (2020) 59-62.

“Hafıza-i Beşer: Osmanlı Yazmalarından Hikayeler,” *Bone Magazine*, Ocak-Şubat 2020, 20-23.

“I Designed This Building.’: Artist Tayfun Serttaş’s ‘Cemetery of Architects Exhibition at Columbia University’s Studio-X Exhibition Space in Istanbul,” *Natura Stone Architecture and Interiors*, Mart-Nisan 2014, 18-23.

“Spiritual Monumentality: The Mortuary Houses in Alhandra-Portugal,” *Natura Stone Architecture and Interiors*, Mart-Nisan 2014, 46-57.

“Iconic Mass: Reawakening the Historic Jewish Culture of Portugal,” *Natura Stone Architecture and Interiors*, Mart-Nisan 2014, 80-89.

“Modern Monolith: Ahmet Taner Kışlalı Tombstone Design by Can Çinici and Zeynep Mennan,” *Natura Stone Architecture and Interiors*, Mayıs-Haziran 2014, 20-27.

“Bir Kamu Yapısı, Benzer Senaryo: Osmanlı Arşivleri,” *Istanbul Art News*, no: 2, Kasım 2013.

“Tarlabaşı’nda Tarihin Yerini Kocaman Bir Yüzeysellik Aldı,” *Istanbul Art News*, no: 1, Ekim 2013.

“Heritage in Transformation,” *A10 New European Architecture Magazine*, Temmuz-Ağustos 2013, 46.

#DirenGeziParki, Taksim Gezi Parkı Hakkında Görüşler, ed. Zehra Betül Atasoy, Bahar Bayhan and Derya Gürsel, (İstanbul: Arkitera Mimarlık Merkezi, 2013)

Mimarlık Almanağı 2011 & 2012 (Editör ve Yazar), Arkitera.com

Arşivden, Arkitera.com: <https://www.arkitera.com/etiket/arsivden/>

Mimarlık Tarihi Söyleşileri, Arkitera.com: <https://www.arkitera.com/etiket/mimarlik-tarihi-soylesileri/>

## AKADEMİK İLGİ ALANLARI

---

Kent tarihi, Mimarlık tarihi, Gündelik hayatın tarihi, Toplumsal cinsiyet

## BURSLAR

---

Istanbul Çalışmaları Merkezi Doktora Araştırma Bursu (2018-2019)

## VERDİĞİ DERSLER

---

*Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı*

Öğretim görevlisi:

- Mimarlık Tarih ve Kuramı II (Bahar 2020, Bahar 2021)
- İç Mimarlık Proje II (Bahar 2021)
- Mimarlıkta Anahtar Kelimeler (Bahar 2020, Bahar 2021)
- Mimarlık Tarih ve Kuramı (Güz 2020)
- İç Mimarlığa Giriş (Güz 2020)

*New Jersey Teknoloji Enstitüsü, Hillier College of Architecture and Design*

Öğretim görevlisi:

- History of Architecture IV tartışma oturumları (Bahar 2017)

Öğretim asistanı (Güz 2014- Bahar 2018):

- History of Architecture I
- History of Architecture II
- History of Architecture III
- History of Architecture IV

Misafir Konuşmacı & Jüri:

- Participatory City Making and Culture, Seoul Üniversitesi-Şehir Planlama ve Tasarım (Güz 2020)
- Istanbul: From Imperial Capital to Global City, Kadir Has Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi (Güz 2020)
- Temel Tasarım, Kadir Has Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi (Güz 2019 & Bahar 2020 & Güz 2020)
- Options Studio III, NJIT- Hillier College of Architecture and Design (Yaz 2020)
- Thematic Approaches in Architectural Design, Beykent Üniversitesi - Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi (Güz 2019 & Güz 2020)

## KONFERANS & ÇALIŞTAY

---

- “Regulating Prostitution in Early Republican Istanbul: Vice Zones and Venereal Disease Geography,” MESA 54. Yıllık Konferansı, 5-17 Ekim 2020
- “The Spatial Implications of the Regulation of Prostitution and Syphilis in Early Republican Istanbul,” Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 19-20 Haziran 2020

- “Gendered Expressions of Labor: The Case of Sümerbank Textile Factory, Istanbul,” MESA 53 Yıllık Konferansı, New Orleans, Louisiana, 14-17 Kasım 2019
- “Invisible Women of Istanbul, 1930-1960,” İstanbul Çalışmaları Merkezi Bursiyerleri Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, 27 Mayıs 2019
- “Gendered Expressions of Labor: The Case of Sümerbank Textile Factory, Istanbul,” 24. Yıllık Barnes Club Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Temple Üniversitesi, Philadelphia, PA, 22-23 Mart 2019
- “A Second Statue of the “Number Two”: İnönü’s Showcase of Power in Taksim, Istanbul,” MESA 52. Yıllık Konferansı, San Antonio, TX, 15-18 Kasım 2018
- The New School, Institute for Critical Social Inquiry, EuroIslam: Secular Public Culture in Question (Nilüfer Göle’nin yürütücülüğünde), New York, NY, 10-16 Haziran 2018
- “Spatial Implications of the Regulation of Prostitution and Syphilis in Early Republican Istanbul (1930-1960),” Everyday Practices: 43. Yıllık Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, University of California Santa Barbara, CA, 4 Mayıs 2018
- 5.<sup>th</sup> Annual MUBIT Doctoral Workshop in Late- and Post-Ottoman Studies, “From Unionism to Kemalism: Social and Political Transformation of Turkey”, Basel Üniversitesi, Basel-İsviçre, 27-28 Ekim 2017
- “The Impressions on Late Ottoman Architecture in Istanbul through 19<sup>th</sup> Century American Travel Accounts,” Nomad Seminar: Narratives of Travel Writing and Architectural History, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 8-9 Kasım 2012

## MEMBERSHIPS

---

The Middle East Studies Association (MESA)  
RU Bilingual, Rutgers Üniversitesi-Newark

## YABANCI DİLLER

---

İngilizce (İleri seviye), Fransızca (Başlangıç seviye)