

HAKAN TÜRKKÜŞÜ**Erişim | Contact**

hakan@turkkusu.com

+90 532 215 44 37

+90 212 263 71 74 (EMT)

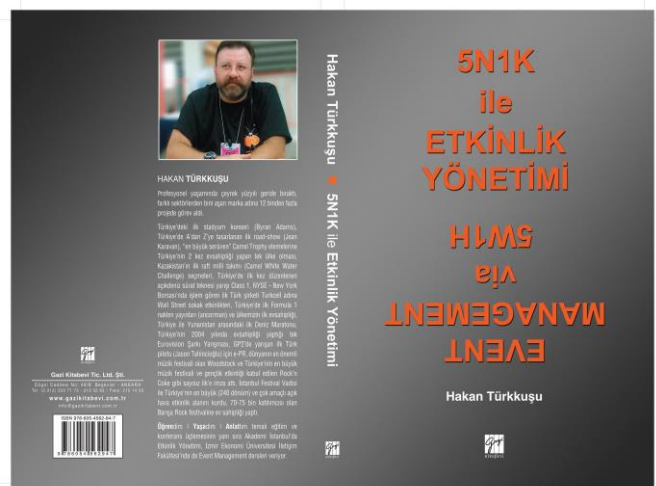
+90 212 347 45 59

istanbul.academia.edu/hakanturkkusu
www.slideshare.net/turkkusu
http://turkkusu.wordpress.com
www.sanalhabermerkezi.com
www.turkkusu.com
www.APVfarm.com
www.MyFirstMakeUp.club

41°03'58,34" K | N - 29°02'26,90" D | E

Talatpaşa Caddesi, NEF163 Flats Levent
K17 | # 439 Telsizler, Kağıthane 34410
İstanbul Türkiye

5N1K Etkinlik Yönetimi | Event
Management via 5W1H, Gazi Kitabevi



HAKAN TÜRKKUŞU

11 Nisan 1963 tarihinde Eskişehir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa'da tamamladı, 1981 yılında Bursa Anadolu Lisesi'ni bitirdi. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni kazandı, Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden 85 not ortalaması ile 1985 yılında mezun oldu.

Eğitimi sırasında ilgi duyduğu gazetecilik mesleğine odaklandı ve öğrencilik yıllarında sırasıyla THA - Türk Haberler Ajansı, Nokta dergisi, Milliyet gazetesinde çalıştı. Muhabir ve editör olarak Milliyet Kardeş, Milliyet Çocuk, Günümüzde Kitaplar, İktisat Dergisi, Kapital (Karacan), Capital (Hürriyet), Otomotiv, Macro, Playboy, Image of Turkey, Deniz Magazin, Ekonomist, Flash TV, Kanal E ve Alfa Yayınları için çalıştı. Kısa adı NOS (Nederlandse Omroep Stichting) olan Hollanda Yayın Vakfı'nın Türkçe yayınlar servisine Türkiye'den verdiği haberler ile katkıda bulundu. Kurucusu olduğu Türkiye'nin ilk markaya özel haber ajansı www.sanalhabermerkezi.com ve Associated Editors yanı sıra MICE Dergi, STH Bülten ile Pietra Magazin için yazmayı sürdürüyor.

Anna Pasternak'ın Lady Di'nin hüznü öyküsünü anlattığı Prensesin Aşkı: Bir Tahtı Sarsan Skandal, Roderick Conway Morris'in Osmanlı Gizli Servisi Belgelerinde Cem Sultan Olayı (Milliyet) - Cem Sultan Sürgündeki Veliht (Epsilon), Dankwart A. Rustov'un Unutulan Müttefik Türkiye başlıklı siyasi tarih incelemesi başta olmak üzere aralarında ansiklopedi ve çocuk kitaplarının da bulunduğu 200 kadar yayını Türkçe'ye çevirdi. Bu dönemde Türkiye Spor Ünlüleri Ansiklopedisi'ni hazırladı, 2000'lere Doğru Türkiye başlıklı araştırması ile Türkiye Çevre Sorunları Vakfı yarışmasında üçüncülük ödülü kazandı.

Profesyonel yaşamında çeyrek yüzyıldan fazlasını geride bırakan Hakan Türkkuşu, farklı sektörlerden sayısı bini aşan marka adına, dört kıtadan pek çok ülkede, etkinlik yönetiminden medya ilişkilerine uzanan geniş bir yelpazede, toplam 13 bine yakın çalışmada görev aldı.

Türkiye'deki ilk stadyum konseri (Byran Adams), Türkiye'de A'dan Z'ye tasarlanan ilk



He was born in Eskişehir on April 11th, 1963. He completed his primary and secondary education in Bursa, graduated from Bursa Anatolian High School in 1981. In the same year he entered Istanbul University Faculty of Economics and graduated in 1985 with the grade of 85 point average.

During his education, he focused on journalism that he was interested in and worked for THA-Turkish News Agency, Nokta magazine and Milliyet newspaper respectively. As an editor and news reporter, he worked for Milliyet Kardeş, Milliyet Çocuk, Günümüzde Kitaplar, İktisat magazine, Kapital (Karacan), Capital (Hurriyet), Otomotiv, Macro, Playboy, Image of Turkey, Deniz Magazine, Economist, Flash TV, Kanal E and Alfa Publications. He contributed to Nederlandse Omroep Stichting (NOS); the Netherlands Broadcasting Foundation's Turkish broadcasting services with his news from Turkey. He continues to write for www.sanalhabermerkezi.com; the first brand specific news agency and Associated Editors which he was the founder of, as well as for MICE Dergi, STH Bülten and Pietra Magazin periodicals.

He translated almost 200 publications including encyclopedias and children's books into Turkish; notably Anna Pasternak's Princess in Love - the heartbreaking story of Lady Di, Jem: Memoirs of an Ottoman Secret Agent by Roderick Conway Morris and Turkey, America's Forgotten Ally by Dankwart A. Rustoy - a political history analysis. During that period he worked on Türkiye Spor Ünlüleri Encyclopedia and won the 3rd prize at the Environmental Issues of Turkey Foundation contest for his "Turkey towards 2000's" work.

Leaving more than a quarter century behind at his professional life, Hakan Türkkuşu took part in around 13 thousand works from event management to media relations in different sectors for more than thousand brands in four continents and many different countries.

He has been a pioneer on many projects and events such as the first stadium concert in

C u r r i c u l u m V i t a e

road-show (Jean Karavan), 10 yıl emek verdiği "en büyük serüven" Camel Trophy elemelerine Türkiye'nin 2 kez evsahipliği yapan tek ülke olması, Kazakistan'ın ilk raft milli takımı (Camel White Water Challenge) seçmeleri, Türkiye'de ilk kez düzenlenen açıkdeniz sürat teknesi yarışı Class 1, NYSE - New York Borsası'nda işlem gören ilk Türk şirketi olan Turkcell adına Wall Street sokak etkinlikleri, Türkiye'de ilk Formula 1 naklen yayınları (ancorman) ve ülkemizin ilk evsahipliği, Türkiye ile Yunanistan arasındaki ilk Deniz Maratonu, Türkiye'nin 2004 yılında evsahipliği yaptığı tek Eurovision Şarkı Yarışması, GP2'de yarışan ilk Türk pilotu (Jason Tahincioğlu) için e-PR, dünyanın en önemli müzik festivali olan Woodstock ve Türkiye'nin en büyük müzik festivali ve gençlik etkinliği kabul edilen Rock'n Coke gibi sayısız ilk'e imza attı. İstanbul Festival Vadisi projesi ile Türkiye'nin çok amaçlı en büyük (240 dönüm) açık hava etkinlik alanını kurdu ve 70-75 bin kadar katılımcısı olan Barışa Rock festivaline ev sahipliği yaptı. Yakın geçmişte;

- HP Türkiye operasyonunun yapılandırıldığı ilk yıllardan bu yana 'kesintisiz' hizmet verdi. DesignJet ürün grubu için planladığı kanal programı, mali profil, etkinlikler ve bu projeyi destekleyecek öncü bir yazılım ile "edge to edge" çözümler sundu. Kurucusu olduğu MiliMetre, 1999 yılından buyana sürdürdüğü "kanal ajansı" statüsü ile EMEA & MEMA bölgeleri "kıdemli tercih edilen tedarikçisi" oldu.

- Avrupa Konseyi tarafından 2010 yılında düzenlenen Medya, Kültürlerarası Diyalog ve Ayrımcılıkla Mücadele temalı AB konferansının Türkiye ayağında kurucusu olduğu EMT ile Avrupa Konseyi, TRT ve Bahçeşehir Üniversitesi adına koordinasyon sorumluluğunu üstlendi ve proje paydaşları adına operasyonu yönetti.

- Kısa adı CLEPA olan Comité de Liaison Européen des fabricants d'équipements et de Pièces Automobiles için 2011 yılı Genel Asamblesi ile ilgili olarak Türkiye'nin evsahipliği yapması ile neticelenen süreci TAYSAD - Taşıt Araçları Yan Sanayicileri Derneği ile birlikte yönetti, planlanması ve yönetiminde görev aldı.

- 2013 yılında Boston'un en kapsamlı etkinliği kabul edilen ve 200'den fazla performansın sergilendiği 9 günlük Outside the Box festivalinin açılış gösterisi olan Welcome to Earth için Etkinlik Direktörü olarak görev aldı.

Turkey (Bryan Adams), first road show ever designed from A to Z in Turkey (Jean Caravan), Turkey's being the only country to host the "greatest adventure" Camel Trophy eliminations twice that he made a great effort for 10 years, Kazakhstan's first national raft team (Camel White Water Challenge) auditions, Class 1 Offshore Powerboat Race's first organization in Turkey, Wall Street public events for Turkcell; the first Turkish company publicly traded at the NYSE, first live F1 broadcast (as anchorman) and first F1 race hosting in Turkey, first Sea Marathon between Turkey and Greece, the one and only Eurovision Song Contest hosted by Turkey as a winner in 2004, e-PR for the first and still only Turkish pilot (Jason Tahincioğlu) competed in GP2, world's legendary peace and music festival Woodstock and Turkey's most important music festival and youth event Rock'n Coke. He set up the Istanbul Festival Valley, the biggest (240 km2) versatile open air venue in Turkey and hosted Barışa Rock Festival with 70-75K concert goers. Recently:

- HP operations in Turkey has been carried out with the first "uninterrupted" service since the establishment. He provided "edge to edge" solutions by developing a software to support the channel program that he designed for the DesignJet product line including fiscal profile and events. MiliMetre which he founded became the "senior preferred vendor" of EMEA & MEMA regions by sustaining its "channel agency" status since 1999.

- He took the responsibility of the coordination with the EMT that he founded, on behalf of Bahçeşehir University, European Community and TRT of A European Media Encounter: Media, Intercultural Dialogue and Fight Against Discrimination conference in 2010.

- He managed the process of Turkey's hosting CLEPA; Comité de Liaison Européen des fabricants d'équipements et de Pièces Automobiles General Assembly 2011 with TAYSAD; Association of Automotive Parts & Components Manufacturers, he took part in planning and management.

- He was the Event Director of Welcome to Earth show, the opening performance of 9 days long Outside the Box Festival with more than 200 performances which is recognized as the most comprehensive event of Boston.

C u r r i c u l u m V i t a e

Çalışmalarını kurucusu olduğu EMT (2000) ile yine kurucusu olduğu ve aktif görev alıp bugün danışman olarak devam ettiği MiliMetre (1996) yanı sıra STH (2007) şirketlerinde sürdüren Hakan Türkkuşu;

- Akademi İstanbul'da 2012 yılına kadar Haber ve Haber Yazım Teknikleri, Yeni Medya: İnternet ve Mobil İletişim ile Halkla İlişkilerde Etkinlik Yönetimi

- Öğretim Görevlisi olduğu İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde de 2011'den buyana Event Management (PRA417) yanı sıra Presentation Skills in Communication (PRA100), Media Relations (PRA305) ve PR & Copywriting Studio (PRA304) dersleri verdi. Halen Kadir Has Üniversitesi'nde Event Management in PR (PR220) dersi veriyor.

Hakan Türkkuşu, Koçluk eğitimini Livcom Learning Academy'den aldı, gençlik ve kurumsal koçluk alanındaki çalışmalarını sürdürüyor. 2014 yılından buyana da Ace of MICE Ödülleri Jüri Üyeliği görevini yürütüyor.

2015 yılında "ilk perakende satış" girişimi My First Make-up projesi ile çocuklar başta olmak üzere yetişkinlere yüz boyama deneyimi | face painting experince sunmaya başladı.

Hakan Türkkuşu, "Öğrendim | Yaşadım | Anlattım" başlıklı eğitim ve konferans üçlemesinin ilk bölümünde medya (Medyada gençler değişiyor, Gazetecilik evrim geçiriyor), ikincisinde etkinlik yönetimi (Etkinlikler de tıpkı insanlar gibidir: Doğar | Büyür | Biter) ve üçüncüsünde de iletişim (Sosyal Medyayı kavramak: Eskiden Facebook yoktu, buralar hep dutluktu...) konularında profesyonel paylaşımlarını Speakers Agency, Masters Training International, Açık Sınıf ve Boğaziçi Eğitim üzerinden sürdürüyor. Bunların yanı sıra network, kariyer, girişimcilik, inovasyon, outdoor, seyahat temalı konferans ve etkinliklere konuk konuşmacı olarak katılıyor, kurumsal motivasyon odaklı eğitimler veriyor.

Boğaziçi Üniversitesi ile Boogy Academy ortak sertifika programı ile pek çok üniversitede ders kitabı kabul edilen **5N1K ile Etkinlik Yönetimi | Event Management via 5W1H** kitabı ile, marka iletişimde etkinlik yönetimi konusunda, işin teorisi ile yetinmeyenler için "deneyime dayalı" farklı bir bakış açısı sunuyor.

He continues his works in EMT (2000) that he founded as well as in MiliMetre (1996) and STH (2007) companies he founded too and still actively takes part as a consultant. He is also:

- lectured New Media: İnternet and Mobile Communication, News and Article Writing Techniques, and Event Management in Public Relations in Akademi İstanbul until 2012.

- also lectured Event Management (PRA417), Presentation Skills in Communication (PRA100), Media Relations (PRA305) and PR & Copywriting Studio (PRA304) since 2011 at İzmir University of Economics Faculty of Communication as an academician. Currently he is lecturer of Event Management in PR (PR220) at Kadir Has University.

Hakan Türkkuşu is still continuing youth and corporate coaching services in the field today after completed his training in Livcom Learning Academy. He is Juri Member for Ace of MICE Awards since 2014.

Within the "first retail" enterprise launced in 2015, he offered face painting experience to children as well as youngs and adults with My First Make-up project.

He continues to share his professional experience over Speakers Agency, Masters Training International, Açık Sınıf and Boğaziçi Education with the title "I Learned | Lived | Told" training and conference trilogy that the first subject focuses on media (genes are changing in Media, Journalism is evolving), the second is event management (events are like human: they Born | Grow | End) and the last one is on communication (Grasping Social Media: There was no Facebook before it was a vast desert). Besides these he attends events and conferences on entrepreneurship, career, innovation, network, outdoor and travel as guest speaker, provides motivational trainings.

He offers a different perspective with the "based on experience" for those not content with sole theories of event management in brand communication through his **5N1K ile Etkinlik Yönetimi | Event Management via 5W1H** book which is recognized as a course book in several universities besides Boğaziçi University and Boogy Academy joint certification program.