

**Doç. Dr. KONCA ŞAHER**  
**Öğretim Üyesi, Akustik Danışman, BREEAM Uluslararası Denetmeni**  
**Türk Akustik Derneği Başkanı**

**Adres:** Kadir Has Üniversitesi – İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı  
Merkez Kampüsü, C Blok, Cibali, İSTANBUL  
Telefon: +90 533 7126784  
Email: [saherkonca@gmail.com](mailto:saherkonca@gmail.com); [konca.saher@khas.edu.tr](mailto:konca.saher@khas.edu.tr)

---

## PROFİL

- Hem akademi hem de endüstriden edindiği bilgi ve deneyimleri, araştırma, eğitim, öğretim ve danışmanlık alanlarında kullanmakta ve tüm bu alanlar arasında bilgi ağlarının oluşturulması ve sürdürülmesine katkıda bulunmaktadır.
- Yapı ve hacim akustiği, çevresel akustik, gürültü haritalama, stratejik gürültü haritaları, eylem planları, çevresel gürültü etki raporlaması ve mega organizasyonlar için akustik tasarım konularında kapsamlı araştırma ve danışmanlık tecrübesine sahip olup, yüksek profilli projelerdeki danışmanlık deneyimi ve yayınları, eğitim, öğretim faaliyetleri ve işbirlikleri ile deneyimlerini desteklemiştir.
- Türkiye ve dünyanın çeşitli yerlerinde konut projeleri, sağlık kurumları, okullar, oditoryumlar, havaalanları, tren ve metro istasyonları, ofisler, karayolu ve trafik gürültüsü ve planlamada çevresel gürültü etkisi hesaplama olmak üzere çok çeşitli projelerde danışman olarak çalışmıştır. Çalıştığı projeler arasında Londra 2012 Olimpik ve Paralimpik Oyunları Geçici Müsabaka Alanlarında çevresel gürültü ve yapı akustiği danışmanlığı, King Abdülaziz Uluslararası Havalimanı akustik danışmanlığı ve Çevresel Gürültü Direktifinin Uygulama Kapasitesi için Teknik Yardım projesinde yerel uzman görevleri sayılabilir.

---

## EĞİTİM

<b>2013</b>	<b>Delft Teknoloji Üniversitesi</b> <b>Doktora – Bina Teknolojisi</b>	<b>Delft, Hollanda</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Tez Başlığı “Zihinsel engellilerin yaşadığı mekanlar için akustik tasarım rehberi”. Anahtar kelimeler: Akustik ölçüm ve modelleme, işitselleştirme, akustik konfor değerlendirme.</li></ul>	
<b>2001</b>	<b>Orta Doğu Teknik Üniversitesi</b> <b>Master – Yapı Bilimleri</b>	<b>Ankara, Türkiye</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Tez Başlığı: “Prosenyum tipinde oditoryumlarda görüş çizgileri analizi”. Anahtar Kelimeler: Görüş çizgileri, ergonomi, görüş çizgileri performansı.</li></ul>	
<b>1998</b>	<b>Orta Doğu Teknik Üniversitesi</b> <b>Lisans- Mimarlık</b>	<b>Ankara, Türkiye</b>

---

## MESLEKİ DENEYİM

<b>2014-</b>	<b>Kadir Has Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı</b> <b>Dr. Öğretim Üyesi</b>	<b>İstanbul, Türkiye</b>
--------------	--	--------------------------

Verdiği dersler:

- IA 351 İç Mimarlık Tasarım Sistemleri III – Akustik, Aydınlatma.
- IA 301 İç Mimarlık Proje III - IA 401-402 İç Mimarlık Proje V-VI.
- IA 251 İç Mimarlık Tasarım Sistemleri I – Yapı Bileşenleri
- IA 254 İç Mimarlık Tasarım Sistemleri II – Malzeme
- FAD 344 İç Mimarlıkta Kullanıcı Deneyimini Tasarlama. (Fakülte seçmeli dersi)

**2007-2013**      **ATKINS**      **Londra, Birleşik Krallık**  
**Kıdemli Akustik Danışman – Londra Ofisi Yöneticisi**

- Londra 2012 Olimpik ve Paralimpik Oyunları geçici müsabaka mekanları çevresel gürültü ve yapı/hacim akustiği danışmanlığı ana proje yöneticisi.
- King Abdülaziz Uluslararası Havalimanı elektro-akustik ve hacim akustiği modellemesi.
- Bond Street, Blackfriars ve Birmingham New Street İstasyonları ve CrossRail C100 Paketi'nin akustik tasarım danışmanlığı.
- İngiltere ve Orta Doğu'da çeşitli master planlarda çevresel gürültü etki değerlendirmesi.
- Orta Doğu, Hindistan ve Rusya'da yüksek katlı konut binaları, oteller ve ofis yapılarının hacim/bina akustiği değerlendirmesi.
- Eğitim binaları, sağlık tesisleri ve ofis binalarının çevresel gürültü, hacim ve yapı akustiği açısından BREEAM değerlendirmeleri.
- Endüstriyel tesislerin çevresel gürültü etki BREEAM değerlendirmeleri.
- Proje yönetimi, iş geliştirme, personel yönetimi ve çok disiplinli çalışma.
- Mimarlar, inşaat mühendisleri, makine mühendisleri ve yerel yönetim görevlileri ile işbirliği içinde çalışma.

**2002–2007**      **Delft Teknoloji Üniversitesi**      **Delft, Hollanda**  
**Araştırmacı**

- Akustik ölçüm, modelleme, akustik modellerin doğrulanması, engelliler için tasarım ve mimari akustik alanında yönetmelik ve kılavuz dökümanlar geliştirilmesi.
- Zihinsel engelli ve işitme engelli bireyler için bina tasarımının akustik kalite üzerindeki etkisinin ölçüm ve modelleme teknikleriyle araştırılması.

**2005–2006**      **Danimarka Teknik Üniversitesi**      **Kopenhag, Danimarka**  
**Marie Curie Bursiyeri**  
**"European Doctorate in Sound and Vibration Studies".**

- ODEON - hacim akustiği yazılımında akustik modelleme.
- Binoral kayıtların ve işitselleştirmelerden elde edilen dinleme testleriyle oditoryumlar, ofisler, sınıflar ve gündüz bakım merkezlerinde akustik konfor değerlendirmesi.

**2000–2002**      **Erciyes Üniversitesi**      **Yozgat, Türkiye**  
**Araştırma Görevlisi**

**2020–şimdi**      **Türk Akustik Derneği**      **İstanbul, Türkiye**  
**Yönetim Kurulu Başkanı**

**2020–2018**      **Türk Akustik Derneği**      **İstanbul, Türkiye**  
**Genel Sekreter**

- Kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan Türkiye Akustik Derneği'nin amacı, akustiğin çeşitli disiplinlerinden olan fizik, mühendislik, mimari, gürültü, konuşma ve işitme, psikoloji ve müzik alarında bilgi ve pratik uygulamalar üretmek, yaymak ve teşvik etmektir.
- Ayrıca, toplumda farklı akustik disiplinlerindeki insanlar arasında ağ oluşturmayı ve seminerler, sempozyumlar, kongreler ve diğer etkinlikler düzenleyerek farklı alanlardaki akustik tartışmaları, bilimsel çalışmaları desteklemeyi ve yönetmelik vb düzenlemeleri geniş kitlelere duyurmayı hedeflemektedir.

---

## ARAŞTIRMA VE UZMANLIK ALANLARI

- Hacim ve yapı akustiği ölçümleri, modelleme ve akustik konfor değerlendirilmesi.
- Farklı kullanıcılar için (yetişkinler, çocuklar, işitme engelli bireyler) akustik kriterlerin değerlendirilmesi.
- Yapı ve hacim akustiği ile ilgili kriterler, kılavuz dökümanlar ve mevzuat çalışmaları.
- Çevresel gürültü ölçümleri, değerlendirilmesi ve gürültü kontrolü önerileri.
- Kentsel planlamada çevresel gürültü etkisi hesaplama, değerlendirme ve raporlama.
- Akustik açıdan sürdürülebilir tasarım kodlarının geliştirilmesi, sürdürülebilir tasarım ilkeleri, sağlıklı malzemeler, sürdürülebilir kaynak kullanımı ve BREEAM değerlendirmeleri.
- Akademi, uluslararası kurumlar ve endüstriyel ortaklarla işbirliği ve araştırma projeleri geliştirmek.

---

## BURLAR

- 2002** Hollanda hükümeti doktora eğitimi bursu.  
Delft Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Bina Teknolojisi ana bilim dalında doktora bursu.
- 2005** "Ses ve Titreşim Çalışmaları Avrupa Doktora Programı" Marie Curie Bursu.  
Danimarka Teknik Üniversitesi, Akustik Teknoloji Bölümü'nde araştırma bursu.

---

## SERTİFİKALAR

- 2018** D1 Bina Akustiği Uzmanlığı Sertifikası - Türk Akustik Derneği, İstanbul.  
Çevre Şehircilik Bakanlığı tarafından Mayıs 2017 tarihinde yürürlüğe giren "Binaların Gürültüye Karşı Korunması Hakkında Yönetmelik" kapsamında düzenlenen bina akustiği uzmanı sertifikası.
- 2012** BREEAM Uluslararası Denetmenlik Sertifikası –BRE Watford, Birleşik Krallık  
BREEAM, planlama ve altyapı projelerinde ve binalar için önde gelen uluslararası sürdürülebilirlik değerlendirme yöntemlerinden biridir.

---

## ARAŞTIRMA PROJELERİ

- 2021** H2020 MSCA-RISE PROJECT: 101008186 CONSIDER- "Bir Kentsel Gelişim Kaynağı Olarak Endüstriyel Mirasın Sürdürülebilir Yönetimi". (Araştırmacı)
- 2014** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TUBITAK) – Bilim İnsanı Destekleme Daire Başkanlığı (BİDEB) - 2232 Programı. Proje No: 114C105. "İşitme Engelliler için Sınıf Akustiğinin İyileştirilmesi". (Yürütücü) (15.08.2014-11.06.2016).
- 2013** Türkiye - Avrupa Birliği Projesi- "Çevresel Gürültü Direktifini Uygulama Kapasitesi için Teknik Yardım Projesi."  
AB Finansmanlı (EuropeAid/131352/D/SER/TR)  
Faydalanıcı: Çevre ve Şehircilik Bakanlığı (ÇŞB)
- Proje Bütçesi: 6, 090, 000,00 Avro
- Türkiye'de Adana, Erzurum, Eskişehir için Stratejik Gürültü Haritalarının ve Eylem Planlarının Geliştirilmesinde Yerel Uzmanlık Görevi. (06.2013-12.2015)

---

## YAYINLAR

### Makaleler

- 2020** A. S. Dümen ve K. Saher; "Noise annoyance during Covid-10 pandemic: A research on public-opinion before and during the pandemic." *Journal of Acoustical Society of America*, Volume 148, Issue 6, Dec 2020, pg; 3489-3496. (Indexed: Science Citation Index Expanded; DOI: 10.1121/10.0002667)
- 2019** K. Saher ve B. Karaböce; "Dersliklerde Reverberasyon Süresi ve Gürültü-Sinyal Oranının Yetişkinler ve Çocuklarda Kelime Ayırt Etme Oranına Etkisi." *Megaron*, 14 (3), pg 385-396. (Indexed: [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#), [Avery Index to Architectural Periodicals](#))
- 2018** K. Saher; "Hızlıca Kentleşirken ve Kentler Dönüşürken Planlamada Gürültü ve Ses." *İzodergi Isı, Su, Ses ve Yangın Yalıtım Dergisi*, Eylül Ekim, sayı 133, 44-46.
- 2018** K. Saher, D. Karaca ve E. Türkel; "Kentsel Planlamanın İşitsel Boyutu: Eskişehir." *Mimarlık* 402 Temmuz Ağustos, pg 39-43. (indexed: [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#), [Avery Index\(AI\)](#))
- 2017** M. Çetin and K. Saher; "Building for Capturing Public Mind through Ears: Evolution of Architectural Typology as a Mechanism of Auditory Deception and Urban Control." *Journal of Civil Engineering and Architecture*, Volume 11 (1), pg 67-80.
- 2016** K. Saher and M. Çetin; "The Sounds of Crime and Punishment; a Review of Different Prison Types in Regard to Their Binary Soundscapes". *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)*, Volume 21, Issue 11, Ver. 2, pg 57-67.
- 2016** K. Saher and M. Çetin; "Music and Performance as Sonic Acts of Political Struggle; Counter Political Soundscapes in Urban Realm." *Sociology Study*, June 2016, Vol. 6, No. 6, pg 378-391.
- 2016** K. Şaher; "Battersea Gaz Tankları." *Yapı Dergisi*, 414: 166-169. (indexed: [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#)).
- 2016** K. Şaher; "Mountain Bike Venue Test Event Noise Assessment London 2012 Olympic and Paralympic Games." *AKUSTIKA*, Volume 25: pg 62-65.
- 2009** K. Şaher; "Auralization in Acoustic Quality Analysis for Open- Plan Offices", *Mimarlık*, Volume 350, Special File 17: Architecture and Perception of Space, December 2009: pg 47-50. (in Turkish)
- 2008** L. Nijs, K. Şaher ve D. van Ouden (2008): "Effect of room absorption on human vocal output in multi-talker situations", *Journal of Acoustical Society of America*, Volume 123, Issue 2, 2008: pg 803-813. (indexed: [Science Citation Index Expanded \(SCI-Exp\)](#))
- 2007** K. Şaher ve M. Rychtáriková (2007): "Impact of Corner, Screen Absorption and Furniture to Reduce Noise Levels in an L-Shaped Room", *AKUSTIKA*, Volume 7, March 2007, pg. 2-11.

### Kitap/Kitap Bölümü

- 2015** S. Vergili, F. Ozis, F. Kutluk, C. Calli, K. Saher ve T. Kose (2015): "Chapter 4: Music and Technology Evaluation of Reverberation Time Differences: An FmRi Study." In *Which Direction Music is Heading?* (pg.123-132), Ed: F. Kutluk and U. Turmen, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

## Hakemli Kongre/Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- 2019** K. Saher; *“Yetişkinler Ve Çocuklarda Fonetik Dengeli Tek Heceli Kelime Ayırt Etme Testlerinin Karşılaştırılması.”* 13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, 17-18 Ekim 2019, Dicle Üniversitesi, Diyarbakir, pp 175-186.
- 2019** S. Vergili, F. Öziş ve K. Şaher; *“Hastane Acil Servislerinde Akustik Değerlendirme Kriteri Olarak Konuşma Anlaşılabilirliği.”* 13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, 17-18 Ekim 2019, Dicle Üniversitesi, Diyarbakir, pp 165-173.
- 2019** N. Balkir, K. Saher, ve G. Mihci; *“Blending Science and Art: An Educational Perspective.”* EDULEARN19 Conference 1-3 July 2019, Palma, Mallorca, Spain, pg 1283-1288.
- 2019** “Londra 2012 Greenwich Park Binicilik Müsabaka Alanı Gürültü Ve Ses Kontrolü.” 14. Ulusal Tesisat Mühendisliği Kongresi, 17-20 Nisan 2019, İzmir, pp 1702-1711.
- 2018** K. Saher; *“Rain Noise Sound Intensity Testing – London 2012 Olympics International Broadcasting Centre Case Study.”* 8th Congress of the Alps Adria Acoustics Association 20-21 September 2018, Zagreb, Croatia, pg 154-157.
- 2018** K. Saher; *“Yemekhanelerde Akustik Konfor Değerlendirmesi – Bir Örnek Çalışma.”* 3. Ulusal Yapı Fiziği ve Çevre Kontrolü Kongresi 10-11 June 2018, İTÜ Taşkışla, İstanbul, pp 123-130.
- 2018** K. Saher; *“Londra 2012 Olimpiyatları Uluslararası Yayın Merkezi Çatısında Yağmur Darbe Sesi Yalıtımı.”* 9. Ulusal Çatı ve Cephe Konferansı, 12-13 April 2018, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, pp 213-219.
- 2017** K. Saher ve Y. Ozgencil; *“Prova Odalarında Piyano ve Gitar için İşitselleştirmelerin Değerlendirilmesi.”* 12. Ulusal Akustik Kongresi, 14-15 Eylül 2017, İzmir Teknoloji Enstitüsü, Urla, İzmir.
- 2017** K. Saher, B. Karaboce ve S. Nas S; *“Sınıf Akustiğinde Fonetik Dengeli Tek Heceli Kelime Listelerinin İşitselleştirilmesi.”* 12. Ulusal Akustik Kongresi, 14-15 Eylül 2017, İzmir Teknoloji Enstitüsü, Urla, İzmir.
- 2017** K. Saher, S. Nas, B. Karaboce, C. Kırbaş ve E. Bilgiç; *“Çınlanım Odasında Ölçüm ve Simülasyon Değerlerinin Karşılaştırılması.”* 12. Ulusal Akustik Kongresi, 14-15 September 2017, İzmir Institute of Technology, Urla, İzmir.
- 2017** Saher, K., Ozgencil, Y. (2017). *“Assessment of Auralizations of Piano and Guitar for Music Practice Rooms.”* Proceedings of the 2017 International Symposium on Musical Acoustics, 18-22 June 2017, Montreal, Canada, pp 129-132.
- 2017** Saher, K., Mihçi, G. (2017). *“Auditory Exploration of Derinkuyu Underground City Cappadocia Turkey.”* Invisible Places 2017 Sound, Urbanism and Sense of Place, 7-9 April 2017, Sao Miguel Island, Azores, Portugal, pp 396-403.
- 2016** Saher, K., Nas, S., Karaböce, B., Kırbaş, C. ve Bilgiç, E. (2016). *“Room Acoustic Modelling Of a Reverberation Chamber.”* INTERNOISE 2016 45th International Congress and Exposition of Noise Control Engineering, 21.08.2016-24.08.2016, Hamburg, pp 1043-1049.
- 2016** Saher, K. ve Karaböce, B. (2016). *“Auralizations of monosyllabic word lists for hearing impaired students - a preliminary study.”* Euroregio 2016 9th Iberian Acoustic Congress 13-15 June 2016, Porto.
- 2016** Saher, K. (2016) *“Londra 2012 olimpik binicilik müsabaka alanı çevresel gürültü değerlendirmesi.”* 2. Ulusal Yapı Fiziği Ve Çevre Kontrolü Kongresi 4-5 June 2016, İstanbul.
- 2016** Saher, K., Karaca, D., Turkel, E. ve Stimac, A. (2015). *“Eskişehir pilot alanı stratejik gürültü haritalaması.”* 11. Ulusal Akustik Kongresi, 21-22 October 2015, İstanbul.

- 2015** Ozgencil, Y. ve Saher, K. (2015). "Konservatuar prova odalarinin akustik özelliklerinin incelenmesi." 11. Ulusal Akustik Kongresi, 21-22 October 2016, İstanbul.
- 2015** Saher, K. ve Medley, A. (2015). "Battersea Gas Holders Demolition Works Environmental Noise Impacts Study." ICOEST International Conference on Environmental Science and Technology 09.09.2015-13.09.2015, Saraybosna
- 2014** K. Şaher, B. Cahill (2014): "London 2012 Olympic and Paralympic Games – Acoustic Design Aspects of Temporary Venues", Forum Acusticum, Krakow, Poland, December, 7-12 2014.
- 2014** K. Şaher, L. Nijs, T. Hordijk (2014): "Acoustic Design Guidelines for Adults with Intellectual Disability", Forum Acusticum, Krakow, Poland, December, 7-12 2014.
- 2013** K. Şaher, B. Cahill (2013): "Londra 2012 Olimpik ve Paralimpik Oyunları – Geçici Müsabaka Mekanlarının Akustik Tasarımı", 10th National Acoustic Congress, Yıldız Technical University Auditorium, İstanbul, Turkey, December, 16-17 2013.
- 2011** K. Şaher, B. Cahill (2011): "Recommendations for Public Address and Voice Alarm (PA / VA) System Design in Underground Metro Stations", 9th National Acoustic Congress, Middle East Technical University Congress Centre, Ankara, Turkey, May, 26-27 2011.
- 2011** K. Şaher, F. Ozis (2011): "Subjective Assessment of Location of Absorption in a Small Room by Auralizations" 9th National Acoustic Congress, Middle East Technical University Congress Centre, Ankara, Turkey, May, 26-27 2011.
- 2011** Şaher, F. Ozis (2011): "Acoustic Treatment Investigation of Gymnasium in a High School Designed for Special Educational Needs Students", 9th National Acoustic Congress, Middle East Technical University Congress Centre, Ankara, Turkey, May, 26-27 2011.
- 2011** B. Cahill, K. Şaher, N. Hill (2011): "Carbon Critical Design Considerations in Acoustics Design", Proceedings of Institute of Acoustics, Vol 33. Pt1, Acoustic Challenges in Green Buildings Meeting, Watford, UK, February 16, 2011. (ISBN: 978-1-61782-374-9), (pp 7-14).
- 2010** K. Şaher, L. Nijs (2010): "Acoustical Design Guidelines in Rooms for Adults with an Intellectual Disability", 1st EAA Euroregio Congress on Sound and Vibration, Ljubljana, Slovenia, September 15-18, 2010.
- 2009** K. Şaher, N. Hill (2009): "Key Issues in the Design of Educational Buildings", 34th International Acoustic Conference – EAA Symposium, High Tatras, Slovakia, September, 28-30 2009.
- 2008** K. Şaher, N. Hill, J. Clouston (2008): "Comparison between Column Speakers and Flat Panel Speakers in a Metro Station by ODEON", Proceedings of Institute of Acoustics, Vol 30. Pt6, Reproduced Sound Conference, Brighton, UK, November 20-21, 2008. (ISBN: 978-1-60560-681-1), (pp 305-313).
- 2008** K. Şaher (2008): "Auralization as an Assessment Tool in Open-plan Offices", 8th National Acoustic Congress, Antalya, Turkey, November 27-28, 2008.
- 2008** F. Ozis, K. Şaher (2008): "Trompet ve Keman Kayitlari icin Kayit Studyolarinin Yansisim Suresi ihtiyaclarinin Belirlenmesi", 8th National Acoustic Congress, Antalya, Turkey, November 27-28, 2008. (in Turkish)
- 2007** K. Şaher, F. Ozis, J.H. Rindel. (2007): "Assessment of Musical Instrument Performances for the Practice Rooms by Musicians", 19th International Congress on Acoustics, Madrid, Spain, 2 September 2-7, 2007. (ISBN: 978-1-61567-707-8), (pp 5572-5578).
- 2007** K. Şaher, J.H. Rindel, L. Nijs (2007): "Assessment of Room Absorption by Normal and Hearing Impaired People", 19th International Congress on Acoustics, Madrid, Spain, September 2-7, 2007. (ISBN: 978-1-61567-707-8), (pp 5566-5572).

- 2007** F. Ozis, K. Şaher (2007): "Investigation of Room Acoustic Properties for Clarinet and Piano in Recording Studios", *Internoise 2007*, Istanbul, Turkey, August 28-31, 2007. (ISBN: 978-1-60560-385-8), (pp 2632-2636).
- 2007** K. Şaher, L. Nijs (2007): "Acoustical Quality Investigation in Actual and Virtual Rooms in Care Centres", *Internoise 2007*, Istanbul, Turkey, August 28-31, 2007. (ISBN: 978-1-60560-385-8), (pp 2646-2651).
- 2006** K. Şaher, L. Nijs (2006): "Absorption Coefficient for Acoustical Quality in Living Rooms in Care Centres for People with Intellectual Disabilities", *Internoise 2006*, Honolulu, Hawaii, USA, December, 3-6, 2006. (ISBN: 978-1-60423-136-6), (pp 3158-3166).
- 2006** K. Şaher, M. Rychtáriková (2006): "Impact Of Corner, Screen, Absorption And Furniture To Reduce Noise Levels In An L-Shaped Room", *33rd International Acoustics Conference EAA Symposium*, Strbske Pleso, Slovakia, October, 4-6, 2006
- 2006** K. Şaher (2006): "Prediction and Assessment of Acoustical Quality in Living Rooms for People with Intellectual Disabilities", *8th PhD Symposium of the Research School: Integral Design of Structures*, Zeist, the Netherlands, June 20-21, 2006.
- 2006** K. Şaher, J.H. Rindel (2006): "How does Architecture Sound for Different Musical Instrument Performances?", *Architecture, Music, Acoustics International Cross disciplinary Conference*, Ryerson University, Toronto, Canada, June 6-8, 2006
- 2006** K. Şaher, J.H. Rindel, L. Nijs, "Comparisons between Binaural and In-situ Recordings and Auralizations", *120th Audio Engineering Society Convention*, Paris, France, May 20-23, 2006. (ISBN: 978-1-60423-597-5), (paper #6744).
- 2006** K. Şaher, K. Angelakis, J. Alvarez (2006): "Performance and Rehearsal Hall for Children: Collaboration between Architecture and Acoustics Students", *Proceedings of Institute of Acoustics*, Vol 28. Pt2, *The Sixth International Conference On Auditorium Acoustics*, Copenhagen, Denmark, May 5-7, 2006. (ISBN: 978-1-60423-586-9), (paper #195).
- 2006** K. Angelakis, K. Şaher, J. Alvarez (2006): "*Virtual Representation and Qualification of Soundscapes of Open Public Spaces*", *Proceedings of Institute of Acoustics*, Vol 28. Pt1, *Institute of Acoustics Spring Conference, Futures in Acoustics, Today's Research – Tomorrow's Careers*, Southampton, UK, April 3-4, 2006. (ISBN: 978-1-60423-694-1), (pp 98-105).
- 2005** K. Şaher, J.H. Rindel, L. Nijs (2005): "Assessment of Impact of Reverberation Time and Absorption on Listening Conditions in Multi-Source Environments", *Forum Acusticum*, Budapest, 29 August-2 September, 2005.
- 2005** K. Şaher, L. Nijs and M. van der Voorden (2005): "Definition of Material Properties in the Acoustical Model Calibration", *118th Audio Engineering Society Convention*, Barcelona, Spain, May 28-31, 2005. (ISBN: 978-1-60423-484-8), (pp 1364-1372).
- 2004** K. Şaher, L. Nijs, M. van der Voorden (2004): "The Impact of Screen Design Parameters on the Reduction of the Noise Levels in Multi-Functional Spaces", *Acustica 2004*, Guimarães, Portugal, September 14-17, 2004.
- 2004** K. Şaher, L. Nijs, M. van der Voorden, M. Rychtáriková (2004): "Improvement of Speech Intelligibility in Multi-Functional Spaces by Means of Architectural Intervention", *Internoise 2004*, Prague, Czech Republic, August 22-25, 2004.
- 2004** M. Rychtáriková, L. Nijs, K. Şaher, M. van der Voorden (2004): "Architectural Guidelines for Living Rooms, Classrooms, Offices, Sport Facilities and Restaurants", *Internoise 2004*, Prague, Czech Republic, August 22-25, 2004

- 2003** K. Şaher, L. Nijs, M. Rychtáriková, M. van der Voorden (2003): “Prediction and Assessment of Acoustical Quality in Multi Functional Spaces for Mentally Challenged People”, 7th International Acoustics Colloquium, Zvolen-Sachticky, Slovakia, September 4-5, 2003.
- 2003** M. Rychtáriková, L. Nijs, M. van der Voorden, K. Şaher (2003): “The Relevance of Modeling the Sound Source Directivity in Ray-Tracing Software”, 7th International Acoustics Colloquium, Zvolen-Sachticky, Slovakia, September 4-5, 2003.

### Özetli Konferans Sunumları

- Saher, K., Karaboce, B. (2017). “Assessment of Auralizations of Monosyllabic Words for Hearing Impaired Students.” Acoustics '17, 173rd Meeting of the Acoustical Society of America and the 8th Forum Acusticum, 25-29 June 2017, Boston, USA.
- Saher, K., Cetin, M. (2015). “Binary Soundscapes of Prisons.” Soundscapes and Sonic Cultures in America, 42<sup>nd</sup> AAAS Conference, 6-8 November 2015, Graz, Austria.
- Saher, K., Mihci, G. (2015). “Exploration of Sonic Ecology of Derinkuyu Underground City in Turkey.” ARCHEOACOUSTICS II, Second International Interdisciplinary Conference on The Archaeology of Sound, 30,31 October and 01 November 2015, İstanbul Technical University, Turkey.

---

### SEMİNER VE ÇALIŞTAYLAR

- Workshop on “Hearing the Room Skin?” (2016): Yaşar University, Fac. Of Architecture, Dept. of Interior Architecture and Environmental Design., İzmir, October 7, 2016.
- Workshop on “Meas-Art: Ölçümün Sanatı” (2016): workshop held jointly by, Kadir Has University, Faculty of Art and Design and TÜBİTAK National Metrology Institute., İstanbul, April 28-29-30, May 1 2016 (with Baki Karaböce, Gürkan Mihçi and Nur Balkir).
- Workshop on “Sonic Exploration of Derinkuyu Underground City.” Sensory Histories of Place, Koç University, Research Centre for Anatolian Civilizations, 1-2 April 2016, İstanbul, Turkey. (with Gürkan Mihçi)
- Seminar on “Audible Interior Spaces” (2016): Izmir Institute of Technology, Fac. Of Architecture, Dept of Architecture, İzmir, April 7, 2016. (Fanfare Architecture seminars.)
- Seminar on “Sustainability in London 2012 Olympic and Paralympic Games – Temporary Venues” (2015): İzmir University of Economics, Fac. Of Architecture, Dept. of Arch., İzmir, December 4, 2015 (invited).
- Seminar on “Acoustic Design in Interior Architecture” (2015): Yaşar University, Fac. Of Architecture, Dept. of Interior Architecture and Environmental Design, İzmir, March 13-20, 2015 (invited).
- Seminar on “Hearing Architecture: Exploring Aural Environment” (2014): Yaşar University, Fac. Of Architecture, Dept. of Arch., İzmir, November 26, 2014 (invited).
- Workshop on “Sound Scores Workshop” (2014): Yaşar University, Fac. Of Architecture, Dept. of Arch., İzmir, November 25-27, 2014 (with Gürkan Mihçi).
- Seminar on “Acoustic Design of Schools for SEN and Hearing Impaired” (2013): Institute of Acoustics, London Branch Evening Meeting, London, UK, February 20, 2013 (the same lecture is given at Institute of Acoustics Midlands Branch at Birmingham 26 March 2013).
- Seminar on “Auralization as an Assessment Tool in Schools: Can we hear the room?” (2010): evening meeting held jointly by Institute of Acoustics and Royal Institute of British Architects, Exeter, UK, Sep 30, 2010. (invited)
- Seminar on “Room Acoustics Applications” (2009): Izmir Institute of Technology, Department of Architecture, May 9, 2009. (invited)

- Seminar on “*ODEON Room Acoustics Software for Music Technology Studies*” (2009): 9 Eylul University, Music Technology Department, May 10, 2009. (invited)
- Seminar on “*Auralization in Open Plan Offices and Rooms for Hearing Impaired*” (2008): presentation for the Local Authorities, ATKINS, Surrey, UK, February 27, 2008.
- Workshop “*Experience Ray Racing Modelling Workshop*” (2006): 5<sup>th</sup> Ecophon International Acousticians’ Seminar: Innovations in Acoustics Helsingborg, Sweden, September 27-28, 2006. (invited as one of the workshop leaders)

---

## KONGRE DÜZENLEME

- Saher, K., Başkan Yardımcısı (2019). “*IEEE International Symposium on Medical Measurements and Application Conference*”, 26-28 June 2019, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul.
- Saher, K., Kongre Düzenleme Kurulu Üyesi (2019). 13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, 17-18 Ekim 2019, Dicle Üniversitesi, Diyarbakir.

---

## TEZ DANIŞMANLIKLARI

- M. Emin Atakan (Haziran, 2020) “*Ev Stüdyolarında Akustik Tasarımların Reverberant Alan Üzerindeki Etkilerinin Değerlendirilmesi*”. Bahçeşehir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Ses Teknolojileri. Yüksek Lisans Tezi.
- Kocaer, R. (Eylül, 2018) “*Kılıç Ali Paşa Camii Akustik Mirası Değerlendirmesi ve Modern Bir Camii ile Akustik Performans Karşılaştırması*”. Kadir Has Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı. Yüksek Lisans Tezi.
- Ozgencil, Y.(2015) “*Konservatuar Prova Odalarının Akustik İncelenmesi ve Akustik Tasarımın İyileştirilmesi*”. Bahçeşehir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Ses Teknolojileri. Yüksek Lisans Tezi.

---

## AKUSTİK DANIŞMANLIKLAR

- **KİLSAN TUĞLA FABRİKASI, İSTANBUL, TÜRKİYE (2020)** - Konutlar, hastaneler ve eğitim tesisleri için “Binaların Gürültüden Korunması Hakkında Yönetmelik” kapsamında tuğla konstrüksiyon önerilerinin geliştirilmesi ve yeni tuğla tasarımları için ses yalıtımı hesaplamaları.
- **3.HAVALİMANI, İSTANBUL, TÜRKİYE (2018)** – 3. Havalimanındaki Operasyon Merkezi, Hava Tarafı Personel Girişi Binası, Yer Hizmetleri Yönetim ve Atölyeleri, Kargo Binası, Hat Bakım Hangarı ve Enerji binalarında hacim akustiği, ses yalıtımı ve mekanik hacimlerden kaynaklanan gürültü ve titreşim yalıtımı değerlendirmeleri.
- **DERİNCE KÜLTÜR MERKEZİ, TÜRKİYE (2017)** – Konferans salonu için akustik tasarım stratejisi geliştirme ve tasarım önerileri. Kapsam, hacim akustiği tasarımını, iç ve dış yapı elemanların ses yalıtımı değerlendirmesini içermektedir.
- **MIZBAH OTEL KONGRE SALONU, İRAN (2016)** – Salonun çok amaçlı karakterine uygun akustik tasarım stratejisi geliştirme ve tasarım önerileri. Kapsam, hacim akustiği tasarımını, iç ve dış yapı elemanların ses yalıtımını ve mekanik sistemlerin gürültü ve titreşim değerlendirmesini içerir.
- **RADISON BLU OTEL, OLYMPIYSKY, RUSYA (2016)** – Uygulama ve detay proje aşamaları için akustik proje yöneticisi. Akustik tasarım hizmetleri arasında mimari, strüktürel ve mekanik sistemlerin akustik açıdan gözden geçirilmesi, değerlendirilmesi ve otel standartlarına göre uygun detay ve sistemlerin önerilmesi yer almaktadır.

Çalışmaların kapsamı aynı zamanda hacim akustiği hesaplamaları, otelin konferans ve balo salonu için akustik detaylandırma ve malzeme önerilerini de içermektedir.

- **BALIKESİR BELEDİYE HİZMETLERİ BİNASI MİMARİ YARIŞMASI, BALIKESİR, TÜRKİYE (2016)** – Balıkesir belediye hizmet binası yarışması için konsept tasarımı geliştiren tasarım ekibinin akustik danışmanı. İşlerin kapsamı çevresel gürültü değerlendirmeleri, cephe ses yalıtımı, iç yapı elemanları ses yalıtımı, ofisler için konuşma gizliliği hesaplamaları, mekanik sistemlerin tasarımına ilişkin tavsiyeleri içermektedir.
- **ÇEVRESEL GÜRÜLTÜ DİREKTİFİNİN İÇİN UYGULAMA KAPASİTESİ İÇİN TEKNİK YARDIM PROJESİ**, Türkiye (2014) - Avrupa Birliği Projesi (Avrupa Yardım / 131352 / D / SER / TR) - Stratejik Gürültü Haritalarının ve Eylem Planlarının Geliştirilmesinde Kıdemli Yerel Uzman. (Adana, Erzurum ve Eskişehir)
- **K2 BUSINESS PARK, RUSYA (2014)** – Çok katlı bir ofis yapısında teknik ve mekanik odaların ses ve titreşim kontrolü hesaplamaları.
- **THE PARK AT NORTHPOINT OFFICE CENTRE (BLOCK1 & BLOCK 3), MOSKOVA, RUSYA. (2013)** – Çok katlı bir ofis yapısının mimari, strüktürel ve mekanik sistemleri açısından akustik değerlendirmesi.
- **NAMASTE OTEL, MUMBAİ, HİNDİSTAN (2013)** – Otel yapısının avan ve uygulama projesi aşamalarında akustik proje yöneticisi. Akustik tasarım hizmetleri dış ve iç yapı elemanları ses yalıtım hesaplamaları ve mekanik sistemler için ses ve titreşim kontrolü önerilerini kapsamaktadır.
- **BATTERSEA GAZ TANKLARI YIKIM İŞLERİ, BİRLEŞİK KRALLIK. (2013)** – Battersea Gaz Tankları yıkım çalışmaları için Çevresel Gürültü Etki Değerlendirmesi raporunun hazırlanması.
- **LONDRA 2012 OLİMPİK VE PARALİMPİK OYUNLARI GEÇİCİ MÜSABAKA ALANLARI (2008-2012) – PROJE MÜDÜRÜ** – Proje tüm geçici müsabaka alanları için çevresel gürültü değerlendirmeleri, planlama uygulamaları için raporlar, gürültü yönetim planları, çevresel etki çalışmaları, yapı, hacim akustiği ve mekanik sistemlerden kaynaklı gürültü ve titreşim problemlerinin değerlendirilmesini içermektedir. Bu proje planlama aşaması, detaylı tasarım aşaması ve oyunlar sırasında izleme dahil olmak üzere yıllar süren bir süreçte tamamlamıştır.
- **DERBY LIVE SALONLARI, BİRLEŞİK KRALLIK. (2012)** – Büyük salonun akustik modellemesi. Salonda hem konferans hem de konser işlevleri için gerekli akustik malzemelerin miktarı ve lokasyonlarının belirlenmesi ve müzikal kalite ve konuşma anlaşılabilirliğinin hesaplanması.
- **KING ABDULAZİZ ULUSLARARASI HAVAALANI, SUUDİ ARABİSTAN (2011) – PROJE YÖNETİCİSİ** – İşlerin kapsamı, NFPA yangın yönetmeliği uyarınca terminal binaları ve dış tren istasyonları, otobüs istasyonları ve cami için ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımı ve mekanik sistemlerden kaynaklı gürültü ve titreşim kontrolünü içermektedir.
- **KAZAN RIVIERA GÖKDELENİ, RUSYA (2010) – PROJE YÖNETİCİSİ**- Konut, otel ve ofis işlevlerinden oluşan Kazan Riviera Gökdeleni ön tasarım ve konsept tasarım aşamaları için mimari akustik performans standartlarının belirlenmesi.
- **YAS ISLAND WATER PARK, ABU DHABI(2010)** - Abu Dhabi'de bulunan büyük bir su parkında ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımı hesaplamaları.
- **BIRMINGHAM NEW STREET TREN İSTASYONU, BİRLEŞİK KRALLIK (2010)** - Bu büyük ölçekli yenileme projesinde ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımının teknik proje yönetimi. Projede 12 platform, istasyon giriş holü ve ilgili alanların tümünde konuşma anlaşılabilirliği ve ses basınç düzeylerinin BS ve Network Rail Standartları'nda belirlenen değerlerde olması sağlanmıştır. Ayrıca hoparlör tipi ve hoparlör yerleşim düzeniyle ilgili hesaplamalar yapılmıştır.

- **CROSSRAIL, BİRLEŞİK KRALLIK (2010)** – Ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımı ve bu tasarımın BS ve CrossRail Standartlarına belirlenmiş konuşma anlaşılabilirliği ve ses basınç seviyelerini sağladığının hesaplama ve modelleme ile raporlanması.
- **MEDYA ODALARI - 2012 OLİMPİK VE PARALİMPİK OYUNLARI GEÇİCİ MEKANLAR, BİRLEŞİK KRALLIK (2010)** - Ana medya odaları için akustik modelleme yöntemiyle çınlama süresi ve konuşma anlaşılabilirliği analizi. Bu kapsamda, Olimpiyat konferansları ve yayınları için yüksek kaliteli bir akustik sağlamak amacıyla kontrol odası ve çeviri kabinleri için hacim akustiği ve ses yalıtım önerileri de yer almıştır.
- **KOLKATTA METRO İSTASYONLARI, KOLKATTA, HİNDİSTAN (2010)** – Kolkatta’da üç metro istasyonu için çınlama süresinin modelleme yöntemiyle hesaplanması.
- **HOLY TRINITY OKULU, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** – Bir ilkokul yapısı için iç ortam gürültü seviyeleri, ses yalıtımı, gürültü kontrol ve çınlama süresi hesaplama ve değerlendirmesi.
- **OCKENDON OKULU SALONU, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** - Salonun çınlama süresi ölçümleri, akustik modellemesi ve buna bağlı olarak iç yüzeyler için yutucu malzeme önerileri.
- **CAIUS HOUSE FIT-OUT, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** - Bir gençlik merkezi için yapı akustiği değerlendirmesi. Kayıt stüdyosu ve kontrol odasının akustik tasarımı.
- **MYPLACE@VINE LANE, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** – Tarihi bir havuz yapısından dönüştürülen bir performans salonunun tasarımı için hacim akustiği tasarım önerileri. Ses yalıtım testi ve yapı elemanları ses yalıtımı projesi.
- **BOND STREET TREN İSTASYONU EK YAPISI, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** - İstasyondaki büyük hacimli platform alanları ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımı.
- **BLACKFRIARS TREN İSTASYONU, BİRLEŞİK KRALLIK (2009)** - Büyük ölçekli bir tren istasyonunun ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımı. Londra’da iki yerel yönetim biriminden çevresel planlama izinleri alabilmek için ses sistemi /yangın alarmı (PA / VA) sistem tasarımının çevresel etki değerlendirmesinin yapılması.
- **ATKINS LAND REGISTRY OFİS YAPISI, BİRLEŞİK KRALLIK (2008)** - Bir açık plan ofis için konuşma gizliliğinin modelleme yöntemiyle değerlendirilmesi.
- **CHANNEL KULELERİ, DUBAİ (2008)** - Dubai’de üç adet konut işlevli gökdelen için ön tasarım aşamasında akustik tasarım raporlama. İşlerin kapsamı arasında karayolu trafik gürültüsünün hesaplanması ve buna bağlı olarak dış cephe elemanları için ses yalıtım değerlerinin belirlenmesi önemlidir.
- **MAHBOULA OFİS KULESİ, KUWAIT (2008)** - Kuveyt’te bir ofis yapısı için dış ve iç yapı elemanları ses yalıtımı, ofisler için konuşma gizliliği hesaplamaları ve çınlama süresi hesaplamalarının raporlanması.
- **IRIS MIST-SETH KULESİ, DUBAİ (2008)** - Dubai’de bir konut kompleksinin uygulama projesi için mimari, strüktürel ve mekanik tasarımının akustik açıdan değerlendirilmesi.
- **ST. ANN SEN OKULU, BİRLEŞİK KRALLIK (2008)** - Özel eğitim ihtiyacı olan çocuklar için tasarlanmış bir okul için çevresel gürültü, ses yalıtımı ve hacim akustiği değerlendirmeleri. Dans / tiyatro salonu, müzik odası, tipik bir sınıf ve hidroterapi havuzu için hacim akustiği modellemeleri.
- **IBIS & NOVOTEL OTELLERİ, DUBAİ (2007)** - Dubai’de yüksek profilli bir lüks otel kompleksi için mimari, strüktürel ve mekanik açıdan akustik tasarım değerlendirmesi.
- **GOSWELL ROAD, BİRLEŞİK KRALLIK (2007)** - Konut birimleri için cephe ses yalıtımı hesaplamaları.
- **OFFICE YAPISI, ROSKILDE, DANİMARKA (2005)** – Açık plan bir ofis yapısı için akustik modelleme yöntemi ile konuşma mahremiyeti ve konuşma anlaşılabilirliği hesaplanması.
- **KOPENHAG İŞLETME OKULU ÇALIŞMA ALANLARI/KANTİN (2005)** – Kantin ve çalışma alanlarında konuşma anlaşılabilirliği, gürültü rahatsızlığı hesaplamaları ve iç yüzeyler için yutucu malzeme önerileri.

---

## REFERANSLAR

- **Prof. Dr. Mehmet alıřkan**

Makina Mühendisliği Bölümü  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Dumlupınar Bulvarı No. 1  
Çankaya, 06800 Ankara  
Tel: 0312 210 2539  
[me@metu.edu.tr](mailto:me@metu.edu.tr)

- **Prof. Dr. Sevil Sariyildiz**

Faculty of Architecture, Delft University of Technology  
Building 8, Julianalaan 134 NL-2628 BL Delft, the Netherlands  
Tel: +31 6 53810353  
[i.s.sariyildiz@tudelft.nl](mailto:i.s.sariyildiz@tudelft.nl)

- **Prof. Dr. Jens Holger Rindel**

Managing Director, Odeon A/S, Denmark  
Former Professor at the Technical University of Denmark  
Odeon A/S, Scion DTU  
Diplomvej Bldg. 381 DK-2800 Kgs. Lyngby, Denmark  
Tel: +45 8870 8845  
[jhr@odeon.dk](mailto:jhr@odeon.dk)