

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Yonca KÖSEBAY ERKAN

Doğum Tarihi : 06 Mart 1972

Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1993
Y. Lisans	Mimarlık/Restorasyon	Yıldız Teknik Üniversitesi	1996
Y.Lisans	Mimarlık/Tarih, Teori, Eleştiri	Massachusetts Institute of Technology	1998
Doktora	Mimarlık/Restorasyon	İstanbul Teknik Üniversitesi	2007

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı :

- "An Interpretive Analysis of Matrakçı Nasuh's *Beyan-ı Menazil*: Translating Text into Image", S.M.Arch.S. Thesis, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, 1998. Tez Danışmanı: Prof.Dr. Nasser Rabbat.
<http://dspace.mit.edu/handle/1721.1/67739>
- "Galata St. Pierre Hanı ve Yeniden Değerlendirilmesi", Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul 1996. (Tez Danışmanı: Doç.Dr. E.Fusun Alioğlu)

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı :

- "Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2007. (Tez Danışmanı: Prof.Dr. Zeynep Ahunbay)

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.	Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi, Yıldız Teknik Üniversitesi	1995-2000
Ar.Gör.	Prof. Hasan-Uddin Khan, MIT, Cambridge, USA	1997
Ar.Gör.	İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi, İstanbul Teknik Üniversitesi	2000-2007
Dr.Ar.Gör.	İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi, İstanbul Teknik Üniversitesi	2007-2008
Yard.Doç.Dr	İç Mimarlık Blm., GSF (Kültür Varlıklarını Koruma ABD, Fen Bilimleri Enstitüsü), Kadir Has Üniversitesi	2008-Devam ediyor
Doç.Dr.	YÖK Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı	2012

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

1. Ç. Varol, Süleymaniye Cami ve Çevresi Dünya Miras Alanlı Rekonstrüksiyon Uygulamalarının Değerlendirilmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2016.
2. G. Taşkıran, "Erken Dönem Osmanlı Yapılarından Mahmut Paşa Türbesi Çinilerinin Bozulma Sebepleri ve Korunmasına Yönelik Öneriler" Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2013.
3. B. Erol, "İstanbul Vakıf Hanları ve Koruma Sorunları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2013.
4. G.Anmaç, "Kültür Varlıklarının Korunması Kapsamında Somut Olmayan Kültürel Mirasın Önemi ve Korunması", Kadir Has Üniversitesi, 2013.
5. M.Eruş, "Turşucuzade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taş Odası'nın Yapı Malzemeleri Ölçeğinde Korunma Sorunları ve Öneriler", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2012.
6. G.B.Çelik, "İstanbul'da Bir Bağımsızlık Anıtı: Yılanlı/Burmali Sütun", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2012.
7. N.Bülbüller, "Andonia Vank Ermeni Mektebi ve Yeniden Değerlendirilmesi", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2008-2010
8. E.Çağırın, "Nişancı Mehmet Bey Medresesi Koruma Sorunları ve Öneriler", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2008-2010
9. E. Yılmaz, "Müzelerde Depolama ve Ambalajlama ve Milli Saraylarda Uygulama Alanları", Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).
10. Mükerrerem Aysun Yener, Samsun Sivas Demiryolu Mimarisi ve Koruma Sorunları, Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).
11. Tuba Akat, Kabakça Tren İstasyonu ve Koruma Sorunları, Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

-

Projelerde Yaptığı Görevler :

1. **Araştırmacı**, "Yaratıcı Ekonomi Kaynağı Olarak Somut Olmayan Kültür Varlığı Kapsamında Zanaat-Tasarım-Innovasyon İlişkileri: Kapalıçarşı'nın 'Yaşayan İnsan Hazine'leri", TÜBİTAK Program Kodu: 3501, Proje No: 112K221, Proje Yürütücüsü: Ayşe Çoşkun Orlandi, 2012-2015. Proje Haziran 2015'te tamamlanmıştır.
2. **Katılımcı**, "Topographies of Citizenship" John Harvard Colloquim, Cambridge University Center for Research in the Arts Social Sciences and Humanities (CRASSH), 2014-2019.
3. **Katılımcı**, "Urban Ethics - Conflicts about the Good and Right Life in the City during the 20th and 21st Century", DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) tarafından desteklenmektedir. [This research project is a result of an interdisciplinary working group (Anthropology, History, Turkish Studies, European Ethnology, Economic Geography, City and Regional Planning), whose members are involved in regional studies (Europe, Oceania, East Asia, South East Asia). From this manifold perspective, we examine urban ethics in the metropolis of the 20th century and the early 21st century. The subprojects focus on the cities Auckland, Berlin, Bucharest, Istanbul, Moscow, Munich, Singapore and Tokyo].

İstanbul Projesinin başlığı "Istanbul between the precious and the redundant: The Ethics of urban restructuring and heritage policies, from 1910 to the protests about Gezi-Park 2013." (Proje partnerleri, Institute of Near and Middle East Studies Ludwig Maximilian University Munich, Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü ve Kadir Has Üniversitesi (Y.K.Erkan ve M.Güvenç).

4. **AB Kültür Programı Araştırmacı** - Cultural Rupestrian Heritage In The Circum-Mediterranean Area: Common Identity – New Perspective (Chrima-Cinp) (Ekim 2010- Ekim 2012).
5. **Araştırma Asistanı**, Prof. Doğan Kuban'ın çeşitli araştırmaları, 2000 – 2002. (Osmanlı Mimarisi, Yem Yayınları, 2007; Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahtarı, YKY, 2003; Türkiyede Kentsel Koruma, Tarih Vakfı Yayınları, 2001).
6. **Proje Koordinatörü**, Mira Aziz Nikolaos/Demre Kilisesi,TAÇ Vakfı, İstanbul, Ocak 2001 – Ağustos 2001.
7. **Restoratör Mimar**, Ağa Han Vakfı Historic Cities Program'ının, Teknik Destek Ofisi, İstanbul ve Mostar 1999.(Yayınlandı. Reclaiming Historic Mostar: Opportunities for Revitalization, A joint Conservation Project of the Aga Khan Trust for Culture's Historic Cities Programme & The World Monuments Fund, 1999, Istanbul)

İdari Görevler :

1. KHÜ Kalite Komisyonu, Sanat ve Tasarım Fakültesi Temsilcisi, 2016 – Devam ediyor)
2. KHÜ, Mimarlık Bölümü Bologna Temsilcisi (2015 – Devam ediyor)
3. KHÜ, "Dünya Miras Alanlarının Yönetimi ve Tanıtımı" UNESCO Kürsüsü Başkanlığı (Ocak 2015 – Devam ediyor)
4. KHÜ, Erasmus Program Koordinatörü, (Mart 2010 - Devam ediyor)
5. KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı, koordinatör yardımcılığı (16.02.2009 – Devam ediyor),
6. KHÜ, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi (30.03.2010- Devam ediyor),
7. YTÜ, Uluslararası Kentsel Çalışmalar Araştırma Merkezi (ICUS) Kurucu Üyesi, 1998-1999.
8. YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğrenci Danışmanlığı, 1995-1999.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

- Mimarlar Odası 1993 - Devam ediyor
- Massachusetts Institute of Technology Alumni Association 1996 - Devam ediyor
- Europa Nostra 2009 - Devam ediyor
- UNESCO Türkiye Milli Komitesi, Somut Kültürel Miras İhtisas Komisyonu 2010 - 25 Ağustos 2014, Başkan Yardımcısı 2012- 25 Ağustos 2014
- ICOMOS Türkiye Milli Komitesi üyeliği, 2011- Devam ediyor
- Kadir Has Üniversitesi, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi 2010 – Devam ediyor

Ödüller :

1. Forum Transregional Studies, Berlin, Art Histories Post-doc Fellow, 2013-2014.
2. Kadir Has Üniversitesi Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü (4 adet yayın için), 2011.
3. Kadir Has Üniversitesi Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü (6 adet yayın için), 2010.

4. MİV - Mimarlık Vakfı ve TMMOB - Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları Ödüllü Seçkisi, Restorasyon Bilim Alanı, Doktora Tezleri Bölümü Ödülü, 2008.
5. ARIT (Amerikan İlmi Araştırmalar Derneği) Doktora Araştırma Bursu, 2006.
6. The Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard and Massachusetts Institute of Technology (MIT), Full S.M.Arch. S. Scholarship, 1996 -1998.
7. İtalya (Cenova) ve İstanbul'da araştırma bursu, MIT, 1997.

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	Güz	KK 507 Geleneksel Malzeme ve Yapım Yöntemleri	3	0	5
		KK 524 Dünya Miras Alanları	3	0	6
		IA 370 Rölöve-Restorasyon	3	0	6
	Bahar	KK 515 Tarihsel Çevre Analizi	3	0	4
		IA 370 Rölöve-Restorasyon	3	0	7
		KK513 Kültür Varlıklarında Bozulmalar	3	0	14
2015-2016	Güz	KK 507 Geleneksel Malzeme ve Yapım Yöntemleri	3	0	18
		ARCh 301 Architectural Design	6	3	11
		ARCh323 Heritage in Context	3	0	11
		KK524 Dünya Miras Alanları	3	0	4
	Bahar	KK 515 Tarihsel Çevre Analizi	3	0	3
		KK524 Dünya Miras Alanları	3	0	8

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. "Managing diversity: partnerships for World Heritage sites ", **World Heritage Review**, No:80 Special Edition, World Heritage in Turkey, Summer 2016, 92-99.
2. "Monitoring Historic Areas of Istanbul: Potentials for Historic Urban Landscape Approach", **Architecture & Science Journal**, 1(3), 2014, 4-15.
3. "Tarihi Kentsel Peyzaj Yaklaşımı ve Haliç Tersaneleri", **Mimarlık**, Kasım-Aralık 2013 (374), 34-37. [Avery Index](#) (Ocak 2008'den itibaren), [Ulrichs Periodical Directory](#) (Eylül 2008'den itibaren), [Arthistoricum.net \(Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte\)](#) (Ekim 2008'den itibaren), [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#) (Ocak 2009'dan itibaren), [EBSCOhost](#) (Kasım 2012'den itibaren)
4. "Haydarpaşa Tren Garı Bugün, Dün ve Yarın: Kentin Bedeninde Bir Yara", **METU JFA**, 2013/1 (30:1), 99-116, DOI: 10.4305/METU.JFA.2013.1.6 ISSN 02585316. (AHCI (Arts and Humanities Citation Index), Thomson Reuters, Avery Index to Architectural Periodicals, The British Architectural Library (The RIBA Index), DAAI (Design and Applied Arts Index) tarafından taranmaktadır. **DOI: DOI: 10.4305/METU.JFA.2011.1.3**
http://jfa.arch.metu.edu.tr/archive/0258-5316/2011/cilt28/sayi_1/41-53.pdf

5. "20. Yüzyıl Başında Lüleburgaz Tren İstasyonu", **METU Journal of the Faculty of Architecture (JFA)**, 28:1, 2011, 177-190. ISSN 02585316. (AHCI (Arts and Humanities Citation Index), Thomson Reuters, Avery Index to Architectural Periodicals, The British Architectural Library (The RIBA Index), DAAI (Design and Applied Arts Index) tarafından taranmaktadır. **DOI:** DOI: 10.4305/METU.JFA.2011.1.3
http://jfa.arch.metu.edu.tr/archive/0258-5316/2011/cilt28/sayi_1/41-53.pdf
6. "Risks of Urban Regeneration Projects In Istanbul Over The Documentary Value", **A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture**, Volume 8, Issue no. 1, July 2011, 117-128. ISSN 1302-8324. (Prof.Dr.F.Alioğlu ile birlikte, Yayın aşamasında) (ICONDA (International Construction Database), DAAI (Design and Applied Art Index), AVERY Index to Architectural Periodicals tarafından taranmaktadır)
<http://www.az.itu.edu.tr/azv8no1web/11-kosebay-alioğlu-08-01.pdf>
7. "Railway Heritage of Istanbul and the Marmaray Project", **International Journal of Architectural Heritage**, vol.6, issue 1, 2012, 86-99. ISSN 1558-3058. (Arts and Humanities Citation Index; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; and EBSCOhost Online Research Databases. tarafından taranmaktadır) **DOI:** 10.1080/15583058.2010.506622
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15583058.2010.506622>
8. "Enhancing Cultural and Environmental Awareness in Children", **Journal of Research in Architecture and Planning (JRAP)**, (7) 2008, s.94-97. **ISSN 1728-7715** (Ulrich's Periodicals Directory)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

1. "Tracking down Jewelry craftsmanship of Istanbul in Historical Sources". ICTA-15th International Congress of Turkish Art, 2015 Napoli (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)
2. "Tracing kadirga palace: Material and archival evidence", ICTA-15th International Congress of Turkish Art, 2015 Napoli (in print) (F.alioğlu ile birlikte)
3. the Innovation potential of a 500 Year Old Creative Cluster: The Case of the Grand Bazaar (of Istanbul) and its Jewelers". INSIGHT 2015 Design Research Symposium, 2015 (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)
4. "Value creation in jewellery Fabrication today: exploring the interrelations of crafts and innovation Through the case of the grand bazaar of Istanbul". The Value of Design Research, 11th International European Academy of Design Conference, 2015, (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)
5. "Rupestrian Architecture in the World Heritage List: Cappadocia Case", Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective, 21-23 July 2012, Florence, Italy (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte. Yayın aşamasında)
6. "Cultural Heritage Education: Multidisciplinary Approach", **Uluslararası Yüksek Öğretim Kongresi Yeni Yönelişler ve Sorunlar, 27-29 Mayıs 2011**, İstanbul; Bildiri Kitabı, 1. Cilt, Bölüm VI, T.C. Yükseköğretim Kurulu, 2012, pp.347-352. (F.Alioğlu ile birlikte)
7. "Inside or Outside: Toilets in the Anatolian House", **Anatolic House**, 27th of April 2011, Faculty of Architecture Bari, Italy. (Yayın aşamasında)
8. "Rupestrian Architecture in Ortahisar, Cappadocia: Past and Present", **International Seminar in "Terra Jonica", Rupestrian Settlements in the Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their Restoration and**

- Protection, Massafra 28 April-7 May 2011, Italya**, March 2012, pp.115-121 (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte).
9. "Cappadocia: Conservation Problems Of The Site And Applications", **International seminar in "Terra Jonica", Rupestrian Settlements In The Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their restoration and protection, Massafra 29-31 Ekim 2010, Italya**, March 2012, pp.163-169 (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte).
 10. "Urban Regeneration Projects in Istanbul ", **International Planning History Society Conference**, 12-15 Temmuz 2010, İstanbul, s.8. (Prof.Dr. Füsün Alioğlu ile birlikte) **ISBN:978-975-561-374-1**
 11. "Interdisciplinary Structure of Preservation Education", **World Universities Congress 2010**, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale, s.1694-1707. (Prof.Dr. Füsün Alioğlu ile birlikte). **ISBN:978-605-4222-02-7**
 12. "Railway Heritage: Chances for Its Preservation", **World Universities Congress 2010**, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale, s.1594-1601. **ISBN:978-605-4222-02-7**
 13. "Translating Text Into Image: Beyan-ı Menazil An Illustrated Otoman Manuscript", **Rethinking Visual Narratives from Asia Conference**, Hong Kong University, Hong Kong Üniversitesi Falel Sanatlar Fakültesi, 8-9 June 2009, Hong Kong, 2012, pp.95-109. ISBN: 9789888139101, (<http://conference.finearts.hku.hk>)
 14. "Enhancing Awareness for the Preservation of Cultural Heritage in Children", **Architectural Education Forum IV Abstracts**, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 22-26 Mayıs 2009, Kayseri, s.80-82. (Prof.D.r Lütfiye Eroğlu ile birlikte) **ISBN:978-9944-89-726-6**
 15. "Nicaea/İznik: A City Image As Heritage" **The Image of Heritage: Changing Perception, Permanet Responsibilites**, ICOMOS ISC Theory & Philosophy and Fondazione Romualdo Del Bianco, 5-9 Mart 2009, Floransa. (Prof.Dr. Füsün Alioğlu ile birlikte)http://www.fondazioneedelbianco.org/seminari/progetti_prof/progview_PL.asp?s tart=1&idprog=104 **ISBN:978-8-859608-86-8**
 16. "Military Police Station and Haydarpaşa Port: Deconstruction of the Orientalist Image", **13th International Congress of Turkish Art (ICTA) 3-8 September 2007 Budapest**, Budapest 2009, s.409-422. **ISBN:978-963-7061-65-3.**
 17. "Railway Heritage of Istanbul: Marmaray & Urban Regeneration Projects", **1st Euro-Mediterranean Regional Conference. Traditional Mediterranean Architecture Present and Future 12-15 July Barcelona**, Barcelona 2007, s.339-340.
 18. "The role of the railways and railway architecture in the development of the 19th century Ottoman city", **6th International Congress Cultural Heritage: Context & Conservation 14-18 April 2003**, Havana Cuba, s.72-73.
 19. "From Istanbul to Baghdad, Representation of Building Typology and Urban Configuration", **Transformations of Urban Form From Interpretations to Methodologies in Practice, ISUF'99 Sixth International Seminar on Urban Form**, Florence 1999, s. 16-18.
 20. "Changes in Urban Form of Millbury, Massachusetts (c. 1740-Present)", **Reflections on Heritage and Modernity - 1997 ACSA at the School of Architecture**, Roger Williams University, 1997. (R. Singh, C. Fisher ile birlikte)
 21. "İletişim Teknolojisi, Mimarlık ve Yeni bir Evrenselle Dođru", **Kongre Kitabı" Mimarlık ve İletişim"**, **8th International Building & Life Fair and Congress' 96**, Bursa, s. 3-8 (O. Barkul, T.K. Gurer ile birlikte).

C. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

1. "Railway Heritage: A Nexus for Sustainable Development", ADCOM, ICOMOS-Turkey, 2016 (basım aşamasında)
2. "The universal spiritual value: Multiple Stories from Istanbul", UNESCO Global Report on Sustainable Urban Development", UNESCO, 2016 (basım aşamasında)
3. "The 40th Anniversary of the World Heritage Convention: Overview of the 36th World Heritage Committee Meeting", **International Islamic Urban Heritage Summer School 2012**, (yayın aşamasında)
4. "Rock Carved Spaces of Ortahisar", **CHRIMA Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area Common Identity - New Perspective, The Rupestrian Settlements in theCircum-Mediterranea Area**, EU, October 2012, pp.233-244 (F.Alioğlu, M. Alper, B.Alper ile birlikte.)
5. "Rupestrian Mosques of Ortahisar", **CHRIMA Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area Common Identity - New Perspective, The Rupestrian Settlements in theCircum-Mediterranea Area**, EU, October2012, pp.245-256(F.Alioğlu, M.Alper ve B.Alper ile birlikte)
6. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", **Islamic Urban Heritage Summer School 27 June, 29 July 2011**, IRCICA, Istanbul, 235-247. **ISBN: 978-92-9063-239-9.**
7. "The Regeneration of the Spile Area (Program in 1995)", **Mostar 2004 Program 1994-2004 Final Report**, ed. A. Pasic, IRCICA, Istanbul, 2005, pp.28-29. (M. Accorsi, M. Davi ile birlikte) **ISBN:9290631457**
8. "The Redevelopment of the Muminovic House and Surrounding Area (Program in 1999)", **Mostar 2004 Program 1994-2004 Final Report**, ed. A. Pasic, IRCICA, Istanbul, 2005, p.123. (T. Bryla, E. Kostovic ile birlikte) **ISBN:9290631457**
9. "The Regeneration of the Spile Area (Program in 1995)", **Architectural Heritage Today Suleymaniye & Mostar 2004 Program Report 1995**, Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Organization of the Islamic Conference, Istanbul, 1996, s.450-454. (M. Accorsi, M. Davi ile birlikte) **ISBN: 92-9063-065-5**
10. "Panelling", *Gökcuoğlu Evi: Anatomy of a Building*, M. Bonsdorff, R.Günay, P. Kaila (eds.) Tampere University of Technology, Tampere, 1995, pp. 69 -122. (T. Parepalo, O. Helasvuo, M. Nuuttinen, K. Savolainen ile birlikte) **ISBN: 951-722-313-7, ISSN: 1236-9756**

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. "UNESCO Dünya Mirası Komitesi İstanbul'da Toplanıyor", **Mimarist**, (56) Yaz 2016, 4-8.
2. "Türkiye'de Kültür Alanında Çalışan İlk UNESCO Kürsüsü Kadir Has Üniversitesinde Kuruldu", **PANAROMA KHAS**, 2015 (16), 4-8.
3. "İstanbul Kuyumculuğunun İzinde Zanaat-Tasarım-İnovasyon İlişkileri: Kapalıçarşı'nın 'Yaşayan İnsan Hazinesi'", **İstanbul Araştırmaları Yıllığı**, 2014(3), 235-246.
4. "Turşucuzade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taşodası: Yapı Malzemelerinin İncelenmesi", **Restorasyon/Konservasyon Çalışmaları**, no 13, 2012, 65-73 (M.Eruş ile birlikte)
5. "Turşucuzade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taşodası", **Restorasyon/Konservasyon Çalışmaları**, no 12, 2012, 35-42 (M.Eruş ile birlikte)
6. "Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", **2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları – Özetler**, Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları:2, Ekim 2008, p.69.
7. "Anadolu Demiryolu Mirası ve Korunması", **itudergisi/a**, vol.7, No.2, Eylül 2008, pp.14-25. (Z. Ahunbay ile birlikte) **ISSN:1303-7005**

8. "Haydarpaşa Garı Otel Olursa Bu yapılara Ne Olacak", **Mimarist**, İstanbul, Mart 2006, No: 19, pp.59-65.
9. "Oryantalist bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları", **İstanbul**, İstanbul, Ekim 2004, No:51, pp.28-34.
10. "20. Yüzyıl Yapılarının Korunma Sorunları", **Mimarist**, İstanbul, 2001, No:1, pp.48-54.
11. "St. Pierre Han", **İstanbul**, İstanbul, Ocak 2000, No: 32, pp. 50-57.
12. "Kentlerin Görünen Yüzü", **Art Dekor**, February 1996, pp. 60-65. (O. Barkul ile birlikte)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

-

F. DİĞER YAYINLAR

F1. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler :

1. "19. Yüzyıla Özgü Bir kamusal Mekan Olarak Tren İstasyonları", **Tren Bir Hayattır**, Ed. Tanıl Bora, İletişim Yayınları, ss. 121-135, İstanbul 2012. **ISBN-13: 9789750510649**.
2. "Tarihin Gizlendiği Hadımköy İstasyonu", **Memleket Garları**, Ed. Kemal Varol, İletişim Yayınları, İstanbul 2012, ss. 37-57. **ISBN-13:978-975-05-1009-0**
3. "Haydarpaşa-Sirkeci Garları", **Memleket Garları**, Ed. Kemal Varol, İletişim Yayınları, İstanbul 2012, ss. 11-37. **ISBN-13:978-975-05-1009-0**

F2. Uluslararası Konferans, Söyleşi, Seminer

1. "Global Challenges and Local Solutions", Bartın University, 22 June 2016.
2. "UNESCO Chair on the Management and Promotion of World Heritage Sites: New Media and Community Involvement", 22 April 2016, II. Coordination Meeting of UNESCO Chairs, Turkish National Commission for UNESCO, Ankara.
3. "Global Challenges, Local Solutions", World Heritage Day, Eastern Mediterranean University, 18 April 2016, Magusa.
4. "Community Involvement in Cultural Heritage Conservation and Europa Nostra Heritage Awards", World Heritage Day, Europa Nostra Cyprus, 18 April 2016, Nicosia.
5. "Adapting World Heritage Sites to 2030 SD Goals: Prospective Research", Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of World Heritage properties of religious interest, UNESCO, 16-18 February 2016.
6. "Tracking Down Jewelry Craftsmanship of Istanbul in Historical Sources", 15th International Congress of Turkish Art, September 2015, Napoli (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan).
7. "Tracing Kadırga Palace:Material and Archival Evidence", 15th International Congress of Turkish Art, September 2015, Napoli (Y. Erkan ve F. Alioğlu).
8. "Multi-Disciplinary Research in Design: Tracking Down the Innovation potential of a 500 year old creative cluster: The Case of the Grand Bazaar of Istanbul and its jewelers", INSIGHT 2015, 23 Ocak 2015, NID, Bangalore (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan).
9. "Haydarpaşa and its railway heritage", TAK (Kadıköy Tasarım Atölyesi), Stuttgart Üniversitesi Öğrencilerine seminer, 7 Mayıs 2015.
10. "Monitoring Istanbul", Technical University in Cottbus öğrencilerine seminer, İTÜ, 5 Mart 2015.

11. "UNESCO World Heritage Convention: Achievements and Global Challenges", Turkish Cultural Foundation, November 2014, Istanbul. (www.turkishculturalfoundation.org sayfasında yayınlanmaktadır).
12. "Zanaatin İnovasyonla Sınavı: Potansiyalinin Tespitine Yönelik Bir Tasarım Araştırması",UTAK (Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı), 10-12 Eylül 2014 Ankara, (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan)
13. "Use of New Media in Archaeology", Heritage in Context II, 27 November 2014, German Archaeological Institute, Istanbul.
14. "Monitoring Historic Areas of Istanbul: Potentials for Historic Urban Landscape Approach", Mostar Seminar: Historic Urban Landscape Approach, 17-19 October, 2014, Mostar
15. "1972 UNESCO World Heritage Convention: Achievements and Global Challenges", 18 November 2014, Turkish Cultural Foundation, Istanbul.
16. "Monitoring Istanbul: Possibilities for HUL Approach", Mostar Seminar 02-14: Managing Historic Urban Landscape, 17-19 October 2014, Mostar.
17. "Türksoy Regional Youth Forum", 4th Türksoy Members National Commissions for UNESCO, 02-03 September 2013, Eskişehir-Türkiye
18. "Serial and Transnational Nominations for the UNESCO World Heritage List", 4th Türksoy Members National Commissions for UNESCO, 02-03 September 2013, Eskişehir-Türkiye
19. "Ex-Central Stations of Istanbul", Station Centraal, 4-5 May 2013 Istanbul Technical University. Organized bu University of Delft, Netherlands.
20. "Being in Limbo - Construction to Reconstruction: Futures of Istanbul", Duke@KHAS, Istanbul Çalışmaları AUM, 23 July 2012.
21. "The 40th Anniversary of the World Heritage Convention: Overview of the the 36th World Heritage Committee Meeting", Islamic Heritage Summer School, IRCICA, 16 July 2012 Istanbul.
22. "Örneğin Gücü Sergisi Hakkında", 9 Mayıs 2012 Avrupa Günü Etkinlikleri, EUROPA NOSTRA Ödülleri Şeçkisi Toplantısı, 9 Mayıs 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi.
23. "Conservation of Istanbul in the Changing World", Science PO, Paris Öğretim Üye ve öğrencilerine Seminer, 13 Ocak 2012, Kadir Has Üniversitesi.
24. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", Islamic Urban Heritage Yaz Okulu Öğrencilerine Seminer, 27 Haziran-29 Temmuz 2011, IRCICA, İstanbul.
25. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", ICOMOS Türkiye Yönetim Kurulu Üyelerine Seminer, 4 Temmuz 2011, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
26. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", EUROPA Nostra Türkiye Yönetim Kurulu Üyelerine Seminer, 5 Temmuz 2011, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
27. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", Islamic Urban Heritage Yaz Okulu, 27 Haziran-29 Temmuz 2011, IRCICA, İstanbul.
28. Seminar for M.Arch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London, 13 Ocak 2011, Kadir Has Üniversitesi. (Prof.Dr.İclal Dinger (YTÜ) ile birlikte)
29. "A Walled City: Nicea in History ", Europe Nostra Europa Nostra Bilimsel Konsey Kollokyumu: Kentler ve Kent Surları, 8-9 Haziran 2010, İstanbul. (Prof.Dr. Füsün Alioğlu ile birlikte)
30. "Urban Transformation through the Golden Horn", 19-25 Haziran 2010, 7. Türk-Alman Tasarımcılar ve Üniversiteler Buluşması, BDIA/Alman İçmimarlar Birliği İle Ortaklaşa Yapılan İstanbul 2010 Design Campus Galata Bölgesi "Tasarım ve Sürdürülebilirlik" Konulu Atölye Çalışmaları kapsamında yürütülen MAPPING EXPERIENCES Atölye Çalışması.

31. "Sustainability and Protection of Haydarpaşa", Cities Program London School of Economics, Istanbul Study Tour, 24 Mart 2010, Sabancı Universtiesi, Istanbul.

F3. Uluslararası Atölye Çalışmalarına Katılım

1. Al-Quds/Jerusalem Workshop, 18-19 May 2016, IRCICA, Istanbul
2. Coordination meeting of category 2 institutes and centres (C2Cs) under the auspices of UNESCO and UNITWIN/UNESCO Chairs related to culture, December 2014, 2015, Paris
3. 25 September 2014, "Religious Architecture of Istanbul", Columbia University and KHAS on Contemporary Mosque Design Workshop, Istanbul
4. 20-24 Mayıs 2013, Theodosian Walls and Urban Agriculture, Kadir Has University (Aachen Technical Universty, Okan University, ITU)
5. 09-23 Temmuz 1999, V. Mostar 2004 atölye çalışması, Mostar. (Yayınlandı, Bkz. **C5**)
6. 11-18 Ocak 1999, İstanbul konulu atölye çalışması. Yürütücüler: Prof. Pamela Jerome (Columbia Üniversitesi) ve Doç. Dr. Nevzat İlhan (Yıldız Teknik Üniversitesi - ICOMOS/Turkey), İstanbul.
7. 15 Ocak-01 Şubat 1997, Buhara (Özbekistan) konulu atölye çalışması. Yürütücü: Prof. Attilio Petruccioli (MIT), Buhara.
8. 16-21 Ocak 1996, Zeyrek (İstanbul) konulu atölye çalışması. Yürütücüler: Prof. Richard Plunz (Columbia Üniversitesi) ve Dr. Amir Pasic (Yıldız Teknik Üniversitesi), İstanbul.
9. 01 Temmuz-17 Ağustos 1995, II.Mostar 2004 ve İstanbul atölye çalışmaları (Architectural Heritage Program), İstanbul. (Yayınlandı, Bkz. **C7**)
10. 04-14 Ağustos 1994, Safranbolu konulu atölye çalışması, Tampere Üniversitesi, Finlandiya ve Yıldız Teknik Üniversitesi. Yürütücü: Prof. Dr. Reha Günay, Safranbolu. (Yayınlandı, Bkz. **C8**)

F.4. Uluslararası Sempozyumda Oturum Başkanlığı

1. **Moderatör**, Protecting Cultural Heritage In Conflict, 13-15 Ekim 2015, Hollings Center, Soho House, Istanbul.
2. **Moderatör**, Cultural and Natural Heritage Panel, Turkish National Commission for UNESCO, Antalya, 16 Kasım 2012.
3. **Oturum Başkanı**, Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective, 21-23 July 2012, Florence, Italy
4. **Moderatör**, "Türkiye Dünya Miras Alanlarında Alan Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı", UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Bursa, 25-26 Mayıs 2012.
5. **Oturum Başkanı, VI. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu**, 18 Eylül 2011.
6. **Oturum Başkanı, First international meeting and workshop of Rupestrian Heritage** 27 Nisan - 7 Mayıs 2011, Massafra - ITALYA.
7. **Oturum Başkanı**, Theme 12, 22 October 2010, Friday, Faculty of Engineering and Architecture Underwater Cultural Heritage. **World Universities Congress 2010**, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale

F5. Uluslararası Sempozyum/Konferans/Toplantı/Sergi Düzenleme

1. Side Event, "Integration of Sustainable Development into the Processes of the World Heritage Convention: Role of Academia and UNESCO Chairs", UNESCO World Heritage Committee Meeting, Istanbul, July 2016

2. Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **Istanbul Workshop**, 14-18 Eylül 2011.(F.Alioğlu ile birlikte).
3. Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **Cappadocia Workshop** (Ortahisar, Mustafapaşa), 19-25 Eylül 2011. (F.Alioğlu ile birlikte).
4. "Rupestrian Mosques of Ortahisar", Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **Exhibition**, Mustafapaşa/Nevşehir, 19-25 September 2011. (F.Alioğlu, M. Alper ve B.Alper ile birlikte)
5. Özge Önderoğlu Akkuyu, **Unknowns of Cappadocia /Kapadokya'nın Bilinmeyenleri**, **Sergi**, Ortahisar/Nevşehir, 19 September 2011. (F.Alioğlu ile birlikte).
6. **Seminar for MArch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London**, 13 January 2011, Kadir Has University.
7. "Örneğin Gücü Sergisi EUROPA NOSTRA Ödülleri Seçkisi, 9 Mayıs 2012 – Temmuz 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi (Küratör).
8. "Örneğin Gücü Sergisi EUROPA NOSTRA Ödülleri Seçkisi, 30 Temmuz 2012 – 20 Eylül 2012, Kadir Has Üniversitesi Üniversitesi (Küratör).
9. "World Heritage Sites of Turkey", sergisi UNESCO Türkiye Milli Komisyonu adına St.Petersburg'da düzenlenen Dünya Miras Komite Toplantısı için hazırlanmıştır, Türk-Rus İşadamları Derneği, St.petersburg, Temmuz 2012.
10. **Europa Nostra Yıllık Kongresi 2010, Avrupa Kültürel Miras Zirvesi**, İstanbul, 8-12 Haziran 2010. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
11. **Europa Nostra Bilimsel Konsey Konferansı**, 8-9 Haziran 2010. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
12. **Avrupa Birliği Kültürel Miras Ödülü/Europa Nostra Ödülleri, Örneğin Gücü** sergisi, 11 Haziran-11 Temmuz 2010, Sirkeci Tren İstasyonu, (Küratör)
13. Jorma Lehtinen (Metropolia University, Finland), "**Visavuori Conservation Project**", Kadir Has Üniversitesi, 27 Ekim 2009. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
14. **Seminar for MArch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London**, 13 Ocak 2011, Kadir Has Üniversitesi. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
15. 1 Temmuz- 17 Ağustos 1995, **Architectural Heritage Today/Mimari Mirasın Bugünü, Atölye Çalışması I İstanbul ve Süleymaniye, Atölye Çalışması II Mostar 2004**, IRCICA (yayınlandı bkz. C

F6. Ulusal Gazete Yazısı

1. "UNESCO Dünya Miras Listesi Nedir?", Bianet, 11 July 2015
2. "Türkiye'de Kültür Alanında Çalışan İlk UNESCO Kürsüsü Kadir Has Üniversitesinde Kuruldu", **PANAROMA KHAS**, 20015 (16), 4-8.
3. "Etkinlik: Tarihi Yarımada'nın Korunması", **Panaroma KHAS**, Yaz 2012, sayı 7, s.67-70.
4. "İstanbul'un Dünya Mirası Tehlike Altında", **Panaroma KHAS**, Güz 2011, sayı 3, 14-18.
5. "Haydarpaşa Yangını: Çıkarılacak Dersler", **Panorama KHas**, 2011, Sayı 1, s.10-11.
6. "Haydarpaşa Nasıl Kurtulur", **Radikal Gazetesi** Yaşam Eki, 29 Kasım 2010, s.12-13.

F7. Ulusal Konferans, Söyleşi, Seminer

1. "Ahşap Yapıların Korunması", Mudurnu Belediyesi, 6 Haziran 2016

2. "İstanbul'un Kent Kültüründe Demiryolu Mirasının Yeri Ve Koruma Sorunları", MİRAS İSTANBUL" SEMİNER DİZİSİ, TMMOB, 19 Nisan 2014, İstanbul
3. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", Seminar for ICOMOS-Turkey Executive Board, 4 July 2011, İstanbul Technical University, İstanbul.
4. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", Seminar for EUROPA Nostra Turkey Executive Board, 5 July 2011, İstanbul Technical University, İstanbul.
5. "Güncel Projeler Işığında İstanbul'un Kültürel Mirası", **İstanbul University Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, 26 March 2012, İstanbul.
6. "Güncel Projeler Işığında İstanbul'un Kültürel Mirası", **Levent Rotary Club**, 27 February 2012, İstanbul.
7. "Osmanlı İmparatorluğu'nda Demiryolları ve Demiryolu Mirası / Railways in the Ottoman Empire and Railway Heritage", **İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, İstanbul, 14 Mart 2011.
8. "Demiryolu Mirası: Kavramlar, Yöntemler, Öneriler", KHÜ Yaşam Boyu Eğitim Merkezi Kapsamında Düzenlenen **TCDD'na Eğitim Semineri**, 23-24 Aralık 2010, TCDD Fenerbahçe
9. "Matrak Bir Oyun", 1. **Çocuk Dostu İstanbul Sempozyumu**, 20 Aralık 2010 İstanbul. (Z. Kuban, G. Cephaneçigil, C. Dereli ile birlikte)
10. "Osmanlı İmparatorluğu'nda Demiryolları ve Demiryolu Mirası / Railways in the Ottoman Empire and Railway Heritage **İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, İstanbul,, 1 Mart 2010.
11. "Yaşayan Kentsel Bir İmge: Haydarpaşa", **Haydarpaşa İçin Sen de Bir Söz Söyle**, İstanbul Teknik Üniversitesi, 12 Ocak 2010.
12. "Matrakçı Minyatürleriyle İstanbul'dan Bağdat'a", **Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı**, 17 Aralık 2009, Pak İş Merkezi.
13. "Demiryolu Mirasının Korunması", **TCDD Genel Müdürlüğü**, 22 Mayıs 2009 Ankara.
14. "Demiryolu Mirası ve Marmaray Projesi", **Kadir Has Üniversitesi**, 17 Nisan 2008.
15. "Haydarpaşa ve Korunması Gerekli Kültür Varlıkları", **İTÜ**, 2006.
16. "Evliya Çelebi'nin Gözüyle İstanbul Camileri: Anlam ve Algılama", **İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Seminerleri**, Maslak, 15 Aralık 2003.
17. "Tahrirden Tasvire Matrakçı Nasuh'un Minyatürleri", **Sanat Tarihi Derneği Dialı Söyleşi**, Caddebostan Kültür Merkezi, 3 Kasım 2001.
18. "Tahrirden Tasvire Beyan-ı Menazil ", **Osmanlı Kültüründe Görsel Sözel İlişkisi**, İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşkışla, 9 Haziran 2000.

F8. Ulusal ve Uluslararası Röportaj

- F8.1.** "Haydarpaşa", **Geçmiş Zaman Hikayeleri**, 19 Ağustos 2013, TRT 1, Ankara Radyosu
- F8.2.** "Hiçbir Şehir Miras Listesi'nden Temelli Çıkmaz", **Hürriyet Pazar**, 2 Aralık 2012.
- F8.3.** "Haydapaşa", **%99 Invisible (Podcast)**, interview with Ashley Cleek, Summer 2012.
- F8.4.** "Terminal Stations Terminated", **Europa Nostra Heritage in Motion (European Cultural Heritage Review)**, Summer 2010, s.28-32.
- F8.5.** "Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesine Ödül", **KHAS34**, 2009, s.32.

F9. Ulusal Atölye Çalışmalarına Katılım

F9.1. "UNESCO Dünya Miras Alanlarının Yönetimi ve Tanımı Kürsüsü", UNITWIN Ağları/UNESCO Kürsüleri 2. İstişare Toplantısı, 22 Nisan, 2016, Ankara

F9.2. "Türkiye Dünya Miras Alanlarında Alan Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı", UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Bursa, 25-26 Mayıs 2012. (Moderatör)

F9.3. "Dünya Miras Alanları Değerlendirme Çalıştayı, Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri, 18-20 Nisan 2008", Düzenleyen: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, UNESCO Türkiye Milli Komitesi, İstanbul.

F9.4. Temmuz 1998, Elmalı (Antalya) konulu atölye çalışması. Yürütücü: Prof. Dr. Reha Günay (Yıldız Teknik Üniversitesi), Elmalı (Yayınlandı. R.Günay, Elmalı ve Yöresel Mimarlığı, Ege Yayınları, 2008, İstanbul. **ISBN 978-975-807-207-1**)

F10. Ulusal Arkeolojik Kazılara Katılım

F10.1. Eylül 1998, Side Tiyatrosu Kazısı. Kazı Başkanı: Prof. Dr. Reha Günay, Side.

F11. Uluslararası Kitap Editörlüğü

F11.1. UNESCO World Heritage in Turkey, Turkish National Commission for UNESCO, 2013 Ankara (together with G.Çulcuoğlu and Ö.Karakul), ISBN. 978-605-62155-4-4

G1. Ulusal Dergi Hakemliği

G.1. "Kentsel Peyzaj Tasarımında Ekolojik Yaklaşımlar", İdeal Kent (Kent Araştırmaları Dergisi), Haziran 2016.

G.2. "Haydarpaşa Şimendifer Taburu Kışlası/ Haydarpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi", Vakıf Restorasyon Yıllığı, No:8, 2014.

G.3. "Mevcut Konut Stoğunda Yenilenebilir Enerji Kullanımına Yönelik Verilerin Değerlendirilmesi ve Tasarım Ölçütleri İçin Yere Ait Bilgilerin Oluşturulması; Beykoz Örneği", Yıldız Teknik Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri, 15 Haziran 2011.

G.4. Trakya Üniversitesi, Fen Bilimleri Dergisi Hakemliği, Mart 2010.

G2. Uluslararası Bilimsel Hakemlikler

G2.1. "The Soundscape of Istanbul: Exploring the public awareness of urban sounds", City, Culture and Society, June 2016

G2.1. Aslı Zeren, The World Heritage Cities in the Third Millennium and Integrated Strategies for Managing Change in the Historic Urban Landscapes: Interpreting the case of Sultanahmet Archaeological Park in Istanbul's Historic Peninsula, Ph.D. Thesis, Politecnico di Milano, 2015.

G2.1. Nomination for the World Heritage List- Evaluation for ICOMOS International, August 2013

G2.2. Nomination for the World Heritage List- Evaluation for ICOMOS International, October 2013

G2.3. Evaluation for World Monuments Watch Programme, 2013

G2.4. International Journal of Architectural Heritage, "Surveying in order to understand, plan and rebuild.Twentieth-Century Surveys of the Holy Convent of Saint Francis in Assisi", 2013

H. Ulusal Sempozyum/Konferans/Toplantı/Sergi Düzenleme

H.1. Jorma Lehtinen, "Aalto Pavilion at Venice", 9 Mayıs 2012 Avrupa Günü Etkinlikleri, EUROPA NOSTRA Ödülleri Şeçkisi Toplantısı, 9 Mayıs 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi.

- H. 2.** Türkiye Dünya Miras Alanlarında Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı, 25-26 Mayıs 2012 Bursa, Atatürk Kongre Kültür Merkezi, Merinos Parkı, Hüdavendigâr Salonu (UNESCO Türkiye Millî Komisyonu adına).
- H.3.** "Nasıl Yapmalı: İstanbul Tarihi Yarımada'nın Korunması", İstanbul Çalışmaları AUM, Kadir Has Üniversitesi, 15 Mart 2012.
- H.4.** Prof.Dr. Uğur Tanyeli, "Bizans Kenti", 10 Aralık 2011, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. Dr. Ferudun Özgümüş (İstanbul Üniversitesi), "İstanbul Suriçi'nde Yapılan Arkeolojik Yüzey Araştırmaları", 08 Nisan 2010, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.5.** İsmail Önel, İstanbul, "Yeni Cami Hünkar Kasrı Restorasyon Süreci", 14 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
- H.6.** Tarihsel Çevre Analizi Çalışmaları, Fatih- Haydar Mahallesi, Haydar Paşa Medresesi Ve Çevresi Sergisi, 2008 – 2009 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı, KHÜ, İstanbul.
- H.7.** Özcan Yüksek "Yaratıcı Yazma Teknikleri", 12 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
- H.8.** Doç. Dr. Berrin Alper, "Kemaliye Evleri", 07 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
- H.9.** Prof.Dr. Yücel Yılmaz, "Boğaziçi ve Haliç: Mitoloji, Tarih, Jeoloji", 26 Şubat 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.10.** Prof.Dr. Neslihan Dostoğlu, "Bursa'nın Kentsel ve Mimari Gelişimi", 17 Mart 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.11.** Prof.Dr. Daniel Drocourt, "Kültür Mirası İçin Sürdürülebilir Pratikler" (Panelistler: Fusun Alioğlu, Korhan Gümüş, Burçin Altınsay, Şimşek Deniz), İstanbul, 08 Ekim 2008, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.12.** Prof.Dr. Uğur Tanyeli, "Güncel Metropolün Mimarisi: İstanbul Örneği", 13 Mart 2008, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.13.** Prof.Dr. Cengiz Işık, "Kaunos'un Değişen Yüzü ve Arkeolojiye Yeni Armağanı: TUZLA", 08 Mayıs 2008 KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
- H.14.** Prof.Dr. Nur Akın, "Dünya Miras Listesi ve İstanbul'un Korunması" 15.05.2008 KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.

I. Çeviriler

- I.1.** İakov Chernikov, "Çagdas Mimarlığın Temellerinden, 1930[Foundations of Contemporary Architecture]", Kosebay, Y., Gurer, T., Tasarım, 1995, No: 55, pp. 86-90.
- I.2.** Doğan Kuban, "Safranbolu", Türkiye'de Kentsel Koruma, Tarih Vakfı, İstanbul, 2001.

J. Atıflar

- J.1.** Sinan Polvan, "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Demiryolu Mirası", Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik, sayı 19, 2009, s.70. (Y.K.Erkan, "Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
- J.2.** Cüneyt Altunç, Suadiye, Heyamola Yayınları, İstanbul. (Y.K.Erkan, "Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).

- J.3.** Gürcan Banger, "Bir Zamanlar Eskişehir ve Demiryolu 1", 2Eylül Gazetesi, 15 Mayıs 2010. (Y.K.Erkan, "Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
- J.4.** Gürcan Banger, "Bir Zamanlar Eskişehir ve Demiryolu 2", 2Eylül Gazetesi, 16 Mayıs 2010. (Y.K.Erkan, "Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
- J.5.** Ebel. K., Representations of the Frontier in Otoman Views of the Sixteenth Century, *Imago Mundi*, vol.60, Part 1:1-22 (see note 24: Yonca Kösebay, "An Interpretive Analysis of Matrakci Nasuhi's Beyan-ı Menazil", Master Thesis, MIT, 1998).
- J.6.** Kuban, D. Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınları, 2007 (Bolum 56, 23 No.lu referans: Yonca Erkan, "Oryantalist Bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları, *İstanbul*, İstanbul, Ekim 2004, sayı:51, s.28-34)
- J.7.** Yavuz, Ş. Haydarpaşa Garı ve Çevresindeki Yapıların Tarihsel Araştırması, Askeri Karakol ve Muhacir Misafirhanesi Yapılarının Yeniden Değerlendirilmesi, 2005 (Temel kaynak olarak Yonca Erkan, "Oryantalist Bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları, *İstanbul*, İstanbul, Ekim 2004, sayı:51, s.28-34)
- J.8.** H.Gündoğar, "Galata St.Pierre Kilisesi'nin Tarihi", Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2006 (sayfa 6 dipnot24, sayfa 7 dipnot 27 Y.Kösebay, Galata St.Pierre Hanı ve Yeniden Değerlendirilmesi", Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1996).
- J.9.** S.Tulumtaş, "Kentsel Dönüşüm ve Demiryolu Uygulamaları", S.Bayramoğlu Özüğurlu, Toprak Mülkiyeti Sempozyumu, Memleket Yayınları, 2010 ISBN: 9789944543521 (sayfa 255 referans Y. K.Erkan, "Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007)
- J. 10.** Dr. Şennur KAYA, "Bazı Liman Kentlerindeki Örnekler Işığında Tanzimat Dönemi Ve Sonrasında İnşa Edilen Gümrük Binalarının Mimari Özellikleri" *Sosyal Bilimler Dergisi* 2010, (4), 73-92. (S.81, 82 referans ERKAN, Yonca; (2004), "Oryantalist Bir Hazine Haydarpaşa Limanı Hizmet Binaları", İstanbul, İstanbul, 28-34.)
- J.11.** M.Gümüş, "Topraklarında Demiryolu İmtiyaz Mücadeleleri ve Büyük Güçler", **Tarih Okulu Dergisi**, (Y.K.Erkan ve Z.Ahunbay, "Anadolu Demiryolu Mirası ve Korunması", itudergisi/a, vol.7, No.2, Eylül 2008, s.14-25).
- J.12.** U.Tanyeli, **Türkiye'nin Görsellik Tarihine Giriş**, 2009, s.92, dipnot3. (Yonca Kösebay, "An Interpretive Analysis of Matrakci Nasuhi's Beyan-ı Menazil", Master Thesis, MIT, 1998).

K. Projeler

- K.1.** Renovation of M. Erdogan House in Istanbul – Zekeriyakoy, 2005.
- K.2.** "İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Karasurları, Mevlevikapı-Silivrikapı, 37-38 Burçları Arası Restorasyon Projesi, 48 Numaralı Burç ve 48-47 Numaralı Burçları Arası 2.Etap Proje Alanı" [Restoration of City Walls of Istanbul, phase 2], Yıldız Technical University Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, October, 1993. (together with Prof. İsmet AĞARYILMAZ and et.al.) (implemented).
- K.3.** "İstanbul Büyükşehir Belediyesi İstanbul Karasurları, Mevlevikapı-Silivrikapı, 37-38 Burçları Arası, Önsür Bölümü 1.Etap Proje Alanı" [Restoration of City Walls of Istanbul – defnese wall, phase 1], Yıldız Technical University Rektörlüğü, Döner Sermaye İşletmeleri Müdürlüğü, İstanbul, May, 1993. (together with Prof. İsmet AĞARYILMAZ and et.al.), (implemented).
- K.4.** Hasanpaşa'da Art Nouveau Bir Yapının Rölöve ve Restorasyon Projesi (N.Sönmez, F.Alioğlu, G.Natal, ile birlikte. Türk Tabipler Birliği Lokali olarak uygulanmıştır, 1994).

L. Danışmanlıklar

L.1. Beykoz Deri ve Kundura Fabrikası, TURES A.Ş., Mimari Danışmanlık, 2011

L.2. Hadımköy Tren İstasyonu, Taksim Mimarlık, Mimari Danışmanlık, 2011

M. Juri Üyelikleri

M1. Yüksek Lisans Tezleri

M.1. E.Çokca, "Büyük Valide Han'ın Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Dönüşüm Sürecinin Tarihi Ekler Üzerinden İrdelenmesi", Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2016.

M.2. S.Yalçın Akman, Kuzguncuk'taki Mimari Mirasa İlişkin Koruma Kararlarının İrdelenmesi", Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2016.

M.3. Derya Altiner "Marmaray projesinin Haydarpaşa-Bostancı demiryolu hattına etkilerinin irdelenmesi ve tarihi demir yolu hattının korunmasına yönelik yöntem araştırması", Mimar Sinan Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2016

M.4. M. Arslan, "Kars Demiryolu Mirasını Koruma Önerisi ve Eski Süt Tozu Fabrikası Koruma Projesi", İstanbul Teknik Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2015.

M.5. S. Sipahi, 18. yüzyılda Avrupa'da geleneksel kagir yapım tekniğinin demir kullanımı ile desteklenmesi ve tarihi kagir yapıların demir kullanılarak konsolidasyonunun incelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2014

M.6. Derya Akın, " Burhaniye Yağ ve Sabun Fabrikası", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2014.

M.7. Özlem Cihan Toprak, Perge Batı Nekropolisi 169 numaralı parsel içinde çitle çevrili alanda bulunan mezar yapılarının bozulma nedenleri, koruma ve sergileme önerileri, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2012.

M.8. Pınar Gönüler, Kentsel Yenileme Alanlarında Kentsel Arkeoloji Kavramının Tarihi Yarımada Özelinde İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2011

M.9. Drağın Uğuryol, Yıldız Sarayı (YTÜ) Bahçesindeki Çeşmeler: Belgeleme ve Koruma Önerileri, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2011

M.10. Tülay Bal, İş Bankası Eminönü Şubesi, Tarihsel Gelişim ve Koruma Sorunları", Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2010

M.11. Adnan Seçkin, Tokat-Zile'de Geleneksel Evlerden Örnekler, Koruma Sorunları ve Öneriler, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2010

M.12. Burcu Başaran, Enez Ayasofyası, Koruma Sorunları ve Öneriler, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2010

M.13. Pınar Açar, Gaziantep Lala Mustafa Paşa Hanı ve Koruma Sorunları, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2009

M.14. Evren Belli, Van, Hüsrev Paşa Camisi'ndeki Taş, Çini ve Kalem İşi Süslemelerin Bozulma Nedenleri, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2009

M.15. Nuray Çağlar, Osmaneli (Lefke) Kültür Varlıklarının Turizme Kazandırılması için bir Örnek Çalışma, Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2009

M.2. Doktora Tezleri

M.2.1. Elif Akbulut, "Filyos- Zonguldak Demiryolu Mirasının Korunması", Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü (2015, -)

M.2.2. Ü. G. Erdoğan, Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, (2016, -)

M.2.3. E. Taçoral, Doktora Tezi, Bartın Üniversitesi, (2015, -)

M.2.4. Nihan Kocaman, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Doktora Tezi, Fen Bilimleri Enstitüsü (2015, -)

M.2.5. Mine Esmer, İstanbul'daki Orta Bizans Dönemi Kiliseleri ve Çevrelerinin Korunması İçin Öneriler, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2012 (Yedek üye).

M.2.6. Selcen Cesur, Anadolu'nun Akdeniz Bölgesi Kıyı Kaleleri, Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, 2009 (Yedek üye).

M.3. Yarışma Juriliği (Uluslararası)

M.3.1. International Advisory Jury member, The EU Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards, Education, Training and Awareness Raising Kategorisi Jüri Üyeliği (2015, -)

M.3.2. International Advisory Jury member, Heritage in Motion(www.heritageinmotion.eu)(2015,-)

M.3.3. European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2010 Hakemliği